

Diese Ausgabe ist urheberrechtlich geschützt und darf nur unverändert in der hier vorgelegten Gestalt und unter namentlicher Angabe des Herausgebers öffentlich aufgeführt, funk- bzw. drahtgesendet bzw. mechanisch aufgeführt werden. Jede Funk- bzw. Drahtsendung oder mechanische Aufzeichnung oder öffentliche Aufführung bedarf der besonderen Erlaubnis.

TRIO

für Violine, Violoncello und Klavier

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Zum ersten Mal herausgegeben von
Bernhard Päuler

Largo **Allegro**

Violine

Violoncello

Klavier

6

11

Largo

The musical score is written for a string quartet or similar ensemble, featuring four systems of staves. The tempo is marked **Largo**. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4.

System 1 (Measures 1-6): The first two staves (violin and viola) begin with *pizz.* (pizzicato) and transition to *arco* (arco) in measure 6. The piano part (grand staff) enters in measure 2 with a *p* (piano) dynamic. The first system ends with a repeat sign.

System 2 (Measures 7-12): The violin and viola parts continue with melodic lines. The piano part features a dense, arpeggiated texture in the right hand, while the left hand provides a steady bass line.

System 3 (Measures 13-18): The violin and viola parts have more complex, slurred passages. The piano part continues with its arpeggiated texture, showing some syncopation in the right hand.

System 4 (Measures 19-24): The violin and viola parts conclude with melodic phrases. The piano part features a final, more active passage in the right hand, ending with a sustained chord in the left hand.