

8 Madrigali

I.

Quel Augellin, che canta
Si dolcemente
E lascivetto vola
Hor da l'abete al faggio
Et hor dal faggio al mirto, -
Shavesse humano spirto,
Direbb': Ardo d'amor, ardo d'amore!
Ma ben arde nel core
E chiam' il suo desio
Che li rispond':
Ardo d'amor anch' io!
Che sii tu benedetto,
Amoroso, gentil, vago augelletto!

Du Vöglein dort!
Singst so hold, fliegst so lustig
Von der Fichte zur Buche,
Und wieder von der Buche zur Myrte
Hättest du Verstand, du sprächest:
Ich brenne vor Liebe! Aber wahrlich,
dein Herz brennt,
Und du rufst dein Weibchen;
Das flattert herbei, und zwitschert:
Vor Liebe brenne auch ich!
Selig preis ich dich,
Du zierliches, verliebtes Vöglein!

Grazioso

Claudio Monteverdi

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

IV.

Lasciate mi morire,
E che volete voi, che mi conforte
In così dura sorte,
In così gran martire?
Lasciate mi morire!

Laßt mich sterben!
Vergebens euer Trösten!
Zu hart ist mein Los,
Zu groß meine Qual.
Laßt mich sterben!

Lento

Soprano I *p* Las-cia - te mi mo - ri - re, *pp* las-cia-te mi *p*

Soprano II *p* Las-cia - te mi mo - ri - re, *pp* las-cia-te *p*

Alto Las-cia-te mi, *p* las-cia-te

Tenore Las-cia-te mi, *p* las-

Basso *p* Las - cia - te mi mo - ri - re, *pp* las-cia-te mi

pp mo - ri - re!
pp mi mo - ri - re!
pp mi mo - ri - re!
pp -cia-te mi mo - ri - re!
pp mo - ri - re!

mf E che vo-le - te voi, che mi con-for-
mf -cia-te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che mi con-for-
mf E che vo-le - te voi, che mi con-for-

p Las-
p Las-
cresc. - te in co-si du - ra sor - te, *f* in così gran mar-ti - re?
cresc. - te in co-si du - ra sor - te, *f* in così gran marti - re?
f - te in co-si du - ra sor - te, *f* in così gran marti - re? Las -

VIII.

O rosignuol, ch'in queste verdi fronde
 Sovra il fugace rio fermarti suoli,
 E forse à qualche noia hora t'involi,
 Dolce cantand' al suon de le roche onde.
 Alterna tec' in not' alt' e profonde
 La tua compagna, e par, che ti consoli.
 A me, perch'io mi strugg' e piant' e duoli
 Versi ad ogn'hor nessun giamai risponde,
 Ne di mio danno si sospira ò geme.
 Et te s'un dolor preme,
 Può ristorar un altro piacer vivo.
 Ma io d'ogni miò ben son cass' e privo.

Nachtigall im grünen Ufergebüsch,
 Wie klagst du süß
 Zum Rauschen des Baches dein Leid!
 Und horch!
 Schon stimmt dein Weibchen in dein Lied,
 Und verheißt dir lieben Trost.
 Mir Armen,
 Sing ich mein ewig Liebesleid,
 Gibt niemand Antwort,
 Niemand fühlt mit mir.
 Traf dich ein Schmerz,
 Dir winkt doch neue Lust,
 Wenn ich ohn Hoffnung wandle,
 Jeder Lust beraubt.

Piacevole *p*

Soprano I
 O ros-si - gnuol, ch'in que-ste ver-di

Soprano II
 O ros-si - gnuol, ch'in que-ste ver-di

Alto

Tenore
p O ros-si - gnuol, ch'in que - - - -ste ver-di

Basso

fron-de so - - vra il fu-ga-ce rio fer-

fron-de so - - vra il fu-ga-ce rio fer-

fron-de so - - vra il fu-ga-ce rio fer-

-mar-ti suo - - li, e for-se à qual-che no-ia ho - ra t'in -

-mar-ti suo - - li, e for-se à qual-che no-ia ho - ra t'in - vo -

-mar-ti suo - - li, e for-se à qual-che no-ia ho - ra t'in -

mp