

MISSA IN B

„Theresienmesse“

KYRIE

Joseph Haydn (1732-1809)

Hob. XXII: Nr. 12

Klavierauszug von Hans Feldigl

Adagio

Soprano *Tutti p* Ky - ri -

Alto *Tutti p* Ky - ri -

Tenore *Tutti p* Ky - ri -

Basso *Tutti p* Ky - ri -

Klavier *Str. p*

This block contains the first system of the musical score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all marked 'Tutti p'. The vocal parts enter with the syllables 'Ky - ri -'. Below them is the piano accompaniment, marked 'Str. p' and 'Adagio'. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand.

5

Soprano solo Ky - ri - e e -

e e - lei - - son

e e - lei - - son, e - lei - son.

e e - lei - - son, e - lei - son.

e e - lei - - son

This block contains the second system of the musical score, starting with a measure number '5' in a box. It features a Soprano solo part with the lyrics 'Ky - ri - e e -'. Below the vocal parts are four staves for other voices, all with the lyrics 'e e - lei - - son'. The piano accompaniment continues with a complex, flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

CREDO

41

Allegro

Tutti *f* Cre - do in u - num

Tutti *f* Cre - do in u - num

Tutti *f* Cre - do in u - num

Tutti *f* Cre - do in u - num

Allegro

f Trp. Str. Fg. Pk. Kl. Trp.

4 De - - um. Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa -

De - - um. Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa -

De - - um. Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa -

De - - um. Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa -

7 Pk. 7 Pk.

cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li-um o - mnium,

cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li-um

cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li-um

cto - rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li-um

Pk.

SANCTUS

Andante

Tutti *p* San - - - ctus

Tutti *p* San - - - ctus

Tutti *p* San - - - ctus

Tutti *p* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus

Andante

Str. *p*

6

f Do - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

f Do - - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth,

f Do - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

f Do - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

f G. Orch. *p* Str.

f Pk. *p*

10

Soprano solo

Alto solo San - - - ctus,

Tenore solo San - - - ctus,

Basso solo San - - ctus, San - -

San - - ctus, San -