

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

KONZERT

für Trompete und Orchester

Es-Dur / E^b major

Ausgabe für Trompete und Klavier von
Edition for Trumpet and Piano by
Martin Focke

Einrichtung der Solostimme von
Trumpet part edited by
Joachim Pliquett

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

KONZERT Es-DUR

für Trompete und Orchester

I

Allegro con spirito

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Herausgegeben von Martin Focke

Klavierauszug



6
22

f

25

28

31

sf p sf p

36

f

41

p sf p

II

Andante *)

The musical score is for a piano piece in 3/4 time, marked Andante. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a piano introduction with a forte (ff) piano part and a piano (p) right hand. The second system (measures 4-5) continues the piano part with a wavy line indicating vibrato. The third system (measures 6-8) shows the piano part continuing with a wavy line indicating vibrato. The right hand part is a melodic line with a wavy line indicating vibrato.

*) Es existiert eine 59-taktige, gekürzte Fassung dieses Satzes, die hier nicht mit aufgenommen wurde.

**) Die Alla-breve-Bezeichnung ist original, dennoch dürfte das musikalische Geschehen eher in Vierteln zu denken sein.

***) Wahrscheinlich als intensivierte Vibrato aufzuführen. Siehe Vorwort.

*) This movement exists in a 59-bar abridged version which is not included in the present edition.

**) Although the alla breve time signature is original, the music should probably be conceived in crotchets.

***) Probably to be executed as an intensified vibrato. See Preface.