

KRÖNUNGS-TE DEUM

für gemischten Chor und Orchester

Antonio Salieri (1750-1825)

Zum ersten Mal herausgegeben von Johannes Wojciechowski

Klavierauszug von Theo Mölich

Largo **Allegro maestoso**

Sopran *f* Te De - um lau - da - - -

Alt *f* Te De - um lau - da - - -

Tenor *f* Te De - um lau - da - - -

Baß *f* Te De - um lau - da - - -

Klavier *ff* *f*

4

- mus. *mf* Te Do - mi-num con - fi - te - - -

mus. *mf* Te Do - mi-num con - fi - te - - -

- mus. *mf* Te Do - mi-num con - fi - te - - -

- mus. *mf* Te Do - mi-num con - fi - te - - -

mf

152

a tempo

rit.

Ju-dex cre-de-ris, Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

Ju-dex cre-de-ris, Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

Ju-dex cre-de-ris, Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

Ju-dex cre-de-ris, Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu-rus.

a tempo rit.

159

Larghetto

mf dolce

Te er-go quaesumus tuis fa-mulis

Te er-go quaesumus tuis fa-mulis

Te er-go quaesumus tuis fa-mulis

Te er-go quaesumus tuis fa-mulis

Larghetto

p mf dolce p

165

sub-veni, quos preti-o-so san-guine re-de-mi-sti, tuis fa-mulis sub-ve-ni,

sub-veni, quos preti-o-so san-guine re-de-mi-sti, tuis fa-mulis sub-ve-ni,

sub-veni, quos preti-o-so san-guine re-de-mi-sti, tuis fa-mulis sub-ve-ni,

sub-veni, quos preti-o-so san-guine re-de-mi-sti, tui fa-mulis sub-ve-ni,

mf

Do - mi-ne, Do - mi - ne, et be - ne - dic haeredi - ta - ti

Do - mi-ne, Do - mi - ne, et be - ne - dic haere-di-ta-ti

fac populum tu - um, Do - mi-ne, Do - mi - ne, et be - ne - dic haere-di-ta-ti

Do - mi-ne, Do - mi - ne,

tu - ae, et re-ge e-os, ed extol-le il - los, extol-le il - los us - que in ae -

et re-ge e-os, ed extol-le il - los, extol-le il - los us - que in ae - ter -

tu - ae, et re-ge e-os, ed extol-le il - los, extol-le il - los us - que in ae - ter -

et re-ge e-os, ed extol-le il - los, extol-le il - los us - que in ae -

ter - - num.

num.

num.

ter - - num.

Allegretto

pp

mf