

Inhalt / Contents

Vorwort / <i>Preface</i>	IV/V
1. Endre Szervánsky (1911–1977).....	Ungarischer Tanz d-Moll · <i>Hungarian Dance D minor</i> 2
2. Moritz Hauptmann (1792–1868).....	Andante (aus: Drei leichte Sonatinen op. 10) 4 <i>Andante (from: Three easy Sonatinas Op. 10)</i>
3. Natalja Baklanowa (1902–1980).....	Romanze (Nr. 3 aus: Acht leichte Stücke in der 1. Lage)..... 6 <i>Romance (No. 3 from: Eight easy pieces, 1st position)</i>
4. Natalja Baklanowa.....	Mazurka D-Dur (Nr. 4 aus: Acht leichte Stücke in der 1. Lage).... 8 <i>Mazurka D major (No. 4 from: Eight easy pieces, 1st position)</i>
5. Edward Elgar (1857–1934)	Andante (aus/from: Six very easy melodious exercises Op. 22) 10
6. Edward Elgar.....	Andantino (aus/from: Six very easy melodious exercises Op. 22)... 11
7. Caroline Lumsden (*1951) · Ben Attwood (*1977) ..	<i>Poor old battered broomstick</i> (aus/from: <i>Wizard's Potion</i>) 12
8. Rezső Sugár (1919–1988)	Lied und Tanz · <i>Song and Dance</i> 13
9. Alec Rowley (1892–1958)	Kavatine (Nr. 9 aus: 12 leichte Stücke op. 45)..... 14 <i>Cavatina (No. 9 from: 12 Easy Pieces Op. 45)</i>
10. Alec Rowley	Scherzo (Nr. 10 aus: 12 leichte Stücke op. 45) 16 <i>Scherzo (No. 10 from: 12 Easy Pieces Op. 45)</i>
11. Andrea Holzer-Rhomberg (*1962)	Mückentanz · <i>Dance of the Gnats</i> 18
12. Arcangelo Corelli (1653–1713).....	Gavotta (aus: 12 Sonaten für Violine und B. c. op. 5)..... 20 <i>Gavotta (from: 12 Sonatas for Violin and B. c. Op. 5)</i>
13. Robert Pracht (1878–1961).....	Das Zigeunerkind · <i>The Gypsy Child</i> 21
14. Georg Philipp Telemann (1681–1767).....	Aria 6 (aus/from: Die kleine Kammermusik) 22
15. Charles Dancla (1817–1907)	Ballade · <i>Ballad</i> 23
16. Jacques Aubert (1689–1753).....	Premier Tambourin (aus: Sonate G-Dur)..... 26 <i>First Tambourin (from: Sonata G major)</i>
17. Traditional	Türkischer Tanz · <i>Turkish Dance</i> (Üsküdar'a gider iken) 27
18. Charles Dancla	Mazurka a-Moll · <i>Mazurka A minor</i> 28
19. István Szélenyi (1904–1972)	Burschentanz · <i>Youngster's Dance</i> 30
20. Pál Járdány (1920–1966).....	Ungarischer Tanz C-Dur · <i>Hungarian Dance C major</i> 34
21. Georg Philipp Telemann.....	Aria 1 (aus/from: Die kleine Kammermusik) 36
22. Charles Dancla	Introduktion und Rondo · <i>Introduction and Rondo</i> 37
23. Oskar Rieding (1840–1918).....	Romanze G-Dur · <i>Romance G major</i> 40
24. Antonio Vivaldi (1678–1741).....	Preludio (aus: Sonata G-Dur op. 2 Nr. 8)..... 44 <i>Preludio (from: Sonata G major Op. 2 No. 8)</i>
25. Anonymus, 17. Jahrhundert	Fantasia G-Dur · <i>Fantasia G major</i> 45
26. Grażyna Bacewicz (1909–1969).....	Scherzino 48
27. Niccolò Paganini (1782–1840) /	Piccolo Paganini – Thema und 2 Variationen..... 49 <i>Piccolo Paganini – Theme and 2 Variations</i>
28. Andreas Erhardt, 19. Jahrhundert.....	Presto (aus: Kleine bunte Reihe op. 23)..... 51 <i>Presto (from: Kleine bunte Reihe Op. 23)</i>
29. Jean-Baptiste Senaillé (1687–1730).....	Aria (aus: Sonate op. 5 Nr. 9) 54 <i>Aria (from: Sonata Op. 5 No. 9)</i>
30. Jean-Philippe Rameau (1683–1764) /	Rigaudon · <i>Rigaudon</i> 58
Willy Burmester (1869–1933)	Fassung für Violine und Klavier · <i>Version for Violin and Piano</i>
Anmerkungen und Übersetzungen / <i>Notes and Translations</i>	60/61
Biographien / <i>Biographies</i>	62/64

Ungarischer Tanz · Hungarian Dance

d-moll · D minor

Endre Szervánszky
(1911–1977)

Allegro giusto

1.

5

10

Fine

Alec Rowley

10.

9

17

25

Aria

Jean-Baptiste Senaillé
(1687–1730)**Un poco allegro**

29.

7

14

20

27

34

41

47

54

61