

INHALT / CONTENTS

Vorwort / Preface	III/IV
1. Prélude (Dans le style de Séb. Bach)	2
2. Récit et Chœur	
<i>Recit (Soli: Soprano, Contralto, Ténor, Baryton)</i>	4
<i>Chœur</i>	8
3. Air	11
<i>(Mezzo-Soprano solo)</i>	
4. Air avec Chœur	14
<i>(Ténor solo, Chœur)</i>	
5. Duo	17
<i>(Soli: Soprano, Baryton)</i>	
6. Chœur	22
7. Trio	28
<i>(Soli: Soprano, Ténor, Baryton)</i>	
8. Quatuor	38
<i>(Soli: Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, Baryton)</i>	
9. Quintette et Chœur	43
<i>(Soli: Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, Ténor, Baryton)</i>	
10. Chœur	54

BESETZUNG / ORCHESTRATION

Arpa – Organo

Violino I – Violino II – Viola – Violoncello – Contrabbasso

Soli: Soprano – Mezzo-Soprano – Alto – Tenore – Baritono

Coro

Aufführungsdauer / Duration: ca. 40 Min.

Partitur / Full Score EP 11052

*Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich
Orchestral material is available for hire and purchase*

Oratorio de Noël

N° 1 Prélude

(Dans le style de Séb. Bach)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

opus 12

Herausgegeben von Edward Blakeman

Klavierauszug von Roland Erben

Allegretto [pastorale]

Org. *legato sempre*

Klavier-
auszug

p

cresc.

Cb.
pizz.

4

+ Str. *p*

Org. *f*

7

10

13

A

cresc.

N° 4 Air avec Chœur

*Ténor solo***Moderato commodo***dolce*

Do-mi-ne, e - go cre-di-di, e - go cre-di-di,

Str. *p*

7

qui - a tu es Chris - tus, Fi - li - us De - i vi - vi.

p Org.

12 **A***dolce*

Do-mi-ne, e - go cre-di-di, e - go

Str.

18

cre-di-di, qui - a tu es Chri - stus, Fi - li - us De - i vi - -

N° 9 Quintette et Chœur

Soli: Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, Ténor, Baryton

Allegretto [pastorale]

Org. *p* *cresc.*

5 + Str. *p* Org. *f*

8

11

14 *cresc.*

17 *f* *dim.*

Cb. pizz.