

GLORIA

für Soli, Chor und Orchester

RV 589

1. Gloria in excelsis Deo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Herausgegeben von Klaus Burmeister

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Ob., Tr., Str.

Klavier

(f)

5

9

12

15

(tutti) Glo - ri - a, glo - ri - a,

(tutti) Glo - ri - a, glo - ri - a,

(tutti) Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

19

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel - -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel - -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel - -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel - -

23

p - sis De - - o, in ex - - cel - - sis De - - o. *(f)* Glo - ri -

p - sis De - - o, in ex - - cel - - sis De - - o. *(f)* Glo - ri -

p - sis De - - o, in ex - - cel - - sis De - - o. *(f)* Glo - ri -

p - sis De - - o, in ex - - cel - - sis De - - o. *(f)* Glo - ri -

6. Domine Deus

(Largo)

Sopran
(solo)

VI. (Ob.) solo

Klavier

3

6

9

Do - - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - - - us

12

Pa - - ter, De - - - us Pa - - - - - ter, o-mni - po-