

CONTENTS

	<i>page</i>
Preface	iii
Préface	iv
Vorwort	v
Berceuse Op. 16	1
Morceau de lecture	6
Romance Op. 28	8
Andante Op. 75	19
Critical Commentary	28

Berceuse Op. 16

à Madame Hélène Depret

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Violin *Allegretto moderato* con sord. *pp*

Piano *Allegretto moderato* *dolcissimo sempre*

5

10

15 *mf*

20

pp *f*

25

(1) *ppp*

31

cresc. *espressivo* *sempre legato*

37

dolce

(1) For a variant reading see Critical Commentary
 Pour une variante, voir Commentaire critique
 Eine abweichende Lesart ist dem Kritischen Kommentar zu entnehmen