

Trois Études de concert

S 144

I

[Il lamento]

F. Liszt (1811–1886)

A capriccio

f appassionato

accelerando

diminuendo

ritenuto

tr

più rit.

dolce

Allegro cantabile

legato

appassionato con tenerezza

1 2 3 5

II

[La leggerezza]

F. Liszt (1811–1886)

A capriccio

accelerando

4

7

10

pp

diminuendo

rit.

smorz.

Quasi Allegretto

dolce egualmente

pp legato

III

[Un sospiro]

Allegro affetuoso
armonioso

F. Liszt (1811–1886)

legatissimo

Ped. poco agitato

3

NB: *cantando* *m.d.*

m.g. dolce con grazia

* *Ped.* *

5

ten.

sempre Pedale

7

NB: The notes with downward stems to be played with the left hand, those with upward stems with the right hand.
Die nach unten gestrichenen Noten sind mit der linken, die nach oben mit der rechten Hand zu spielen.