

The Fayrfax Carol

Text: Early Tudor, anon.

THOMAS ADÈS

$\text{♩} = c.44$
SOLO 1 (or 3 SOLI)

p

'Ah, my dear, Ah, my dear, Ah, my dear, Ah, my dear

SOLO 2 (or 3 SOLI)

p

'Ah, my son, Ah, my son, Ah, my dear, my dear

TUTTI

pp

'Ah, my son, — my dear, my dear

2 SOLI

ppp

'Ah — Ah'

$\text{♩} = c.44$

KEYBOARD
(for rehearsal
only) and
ORGAN
(optional)*

p

*see Performance Note

46 TUTTI *p*

S. 'Ah, my son, Ah, my son, Ah, my dear son, *ppp*

A. TUTTI *p* SOLO 1 *ppp* *pp* TUTTI *p*

'Ah, my son, Ah, my son, Ah, my dear son, Kiss thy mo-ther, Je - su,

T. *ppp* *p*

my dear, Ah, my dear, Ah, my - dear, Je - su,

B. SOLO *ppp* *(p)* TUTTI *p*

my dear, Ah, my dear, Ah, my dear, Kiss thy mo-ther, Je - su, Je - su,

Organ ad lib. *p*

51 poco rit. a tempo Più mosso (♩ = 52)

S. SOLO 1 *f*

A. *p* *p sostenuto*

With a laugh - ing cheer.' *ppp sostenuto*

SOLO 1 *pp* Kiss thy mo - ther' *ppp*

SOLO 2 *pp* Kiss thy mo-ther With a laugh - ing cheer.' *ppp sostenuto*

T. TUTTI *p* *ppp sostenuto*

With a laugh - ing cheer.' *ppp sostenuto*

B. *p* *pp sostenuto*

With a laugh - ing cheer.' *pp*

poco rit. a tempo Più mosso (♩ = 52)