

ROBERT SCHUMANN

Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor

Der träumende See

(J. Mosen)

Op. 33

1.

Zart, langsam

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Der See ruht tief im blau-en Traum, von Was-ser-blu-men zu-ge-

Der See ruht tief im blau-en Traum, von Was-ser-blu-men zu-ge-

Der See ruht tief im Traum, von Was-ser-blu-men zu-ge-

Der See ruht tief im blau-en Traum, im blauen

deckt. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum, dass ihr mir nicht den

deckt Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum, dass ihr mir nicht den

deckt. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum, dass ihr mir nicht den

Traum. Ihr Vög-lein hoch im Fich-ten-baum, dass ihr mir nicht den

Schlä-fer weckt! Doch lei-se weht das Schilf und wiegt das Haupt, das Haupt mit leichtem

Schlä-fer weckt! Doch lei-se weht das Schilf und wiegt das Haupt, das Haupt mit leichtem

Schlä-fer weckt! Doch lei-se wiegt das Schilf das Haupt, das Haupt mit leichtem

Schlä-fer weckt! Doch lei-se wiegt das Schilf das Haupt mit leichtem

nach etwas schneller

7

leuch-tet, und star-ret stumm in die Höh',— sie duf-tet und wei-net und

leuch-tet, und star-ret stumm in die Höh',— sie duf-tet und wei-net und

leuch-tet, und star-ret stumm in die Höh',— sie duf-tet und wei-net und

leuch-tet, und star-ret stumm in die Höh',— sie duf-tet und wei-net und

zit-tert vor Lieb' und Lie-bes-weh',— vor Lieb' und Lie-bes-weh'.

zit-tert vor Lieb' und Lie-bes-weh',— vor Lieb' und Lie-bes-weh'.

zit-tert vor Lieb' und Lie-bes-weh',— vor Lieb' und Lie-bes-weh'.

zit-tert vor Lieb' und Lie-bes-weh',— vor Lieb' und Lie-bes-weh'.

Der Zecher als Doktrinär

4.

Mässig

(J. Mosen)

Tutti *p*

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Lie-bes-schmerz!

Lie-bes-schmerz!

Was quäl-te dir dein ban-ges Herz? Lie-bes-schmerz! Was mach-te dir dein

Was quäl-te dir dein ban-ges Herz? Was mach-te dir dein

Lie-bes-noth! Lie-bes-noth, Lie-bes-qual!

Lie-bes-noth! Lie-bes-noth, Lie-bes-qual!

Was gab dir Sor-gen oh-ne Zahl, oh-ne Zahl?

Au-ge roth? Lie-bes-noth! Lie-bes-qual! Lie-bes-qual!

Au-ge roth? Lie-bes-noth, Lie-bes-qual!

Wie im Anfang

E

15

p Solo. *mp* Tutti

Mai - glöckchen thut läu - ten. Bim baum, bim baum! Was hat das zu be -

p Solo *mp* Tutti

Mai - glöckchen thut läu - ten. Bim — baum, bim — baum! Was hat das zu be -

p Solo *mp* Tutti

Mai - glöckchen thut läu - ten. Bim — baum, bim — baum! Was hat das zu be -

p Solo *mp* Tutti

Mai - glöckchen thut läu - ten. ——— Bim baum! — Was hat das zu be -

p Solo *ff* Tutti. **F**

deu - ten? Bim baum, bim baum! Früh - - ling ist Bräu - ti - gam. Macht

p Solo *ff* Tutti.

deu - ten? Bim baum, bim baum! Früh - - ling ist Bräu - ti - gam. Macht

p Solo *ff* Tutti.

deu - ten? Bim baum, bim baum! Früh - - ling ist Bräu - ti - gam. Macht

p Solo *ff* Tutti.

deu - ten? Bim baum! — Früh - - ling ist Bräu - ti - gam. Macht

Fröhlich

Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit gro - sser Pracht und Herr - lichkeit. Wohl - auf denn, Nelk' und

Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit gro - sser Pracht und Herr - lichkeit. Wohl - auf denn, Nelk' und

Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und Herr - lichkeit. Wohl - auf denn, Nelk' und

Hoch - zeit mit der Er - de heut', mit Pracht und Herr - lichkeit. Wohl - auf denn, Nelk' und

G

Tu - li - pan, und schwenkt die bun - - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und

Tu - li - pan, und schwenkt die bun - - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und

Tu - li - pan, und schwenkt die bun - - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und

Tu - li - pan, und schwenkt die bun - te Hoch - zeit - fahn', wohl - auf denn, Nelk' und