

DIE TANTE MIT DER SCHLEPPE

1 **Die Tante mit der Schleppe** – das ganze Lied

Text: Robert Louis Stevenson / Josef Guggenmos

Die Tan - te mit der Schlep-pe rauscht her - auf die Trep-pe.

Mit der Schlep-pe hin - ter - drein rauscht sie nun zur Tür her - ein.

- beidhändig im Einklang
- wie gerade, die LH jedoch eine Terz höher: so-mi
- RH spielt die Melodie, der Daumen der LH spielt ein so auf jede Pause und lässt es weiterklingen.

16 ... Abschied vom Lande – das ganze Klavierstück (piano)

1

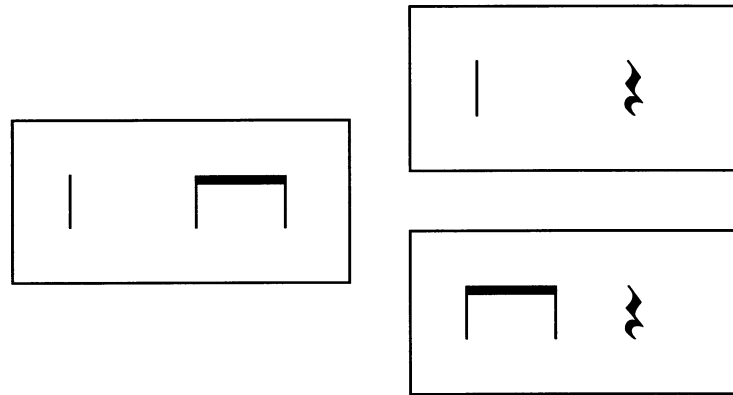
3

1

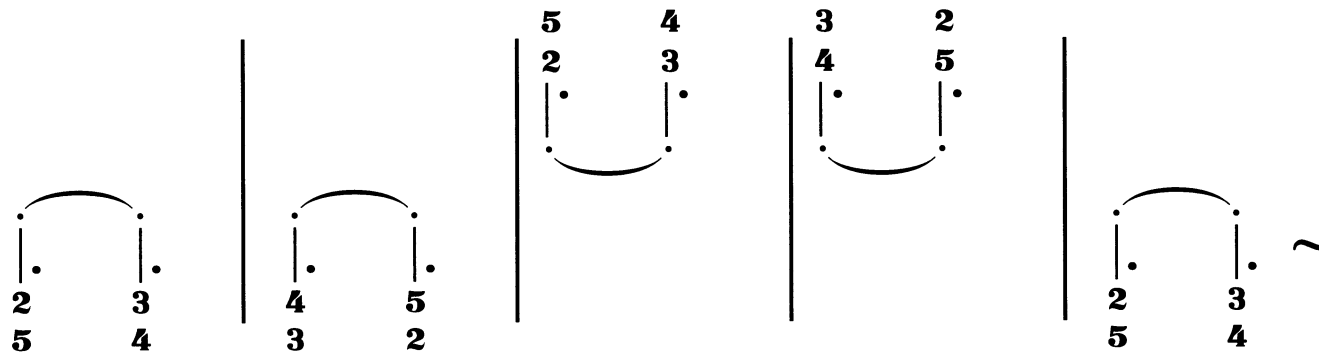
p

The image displays a musical score for a piano piece titled "Abschied vom Lande" (Farewell to the Land), which is the 16th movement of Johannes Brahms' "Four Intermezzi, Op. 119". The score is written for piano and consists of two systems of staves. The first system shows the initial measures, featuring a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The second system continues the piece, ending with a final measure marked with a fermata. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

29 ... Rhythmus-Baukasten



30 ... Ein Vierfingertanz

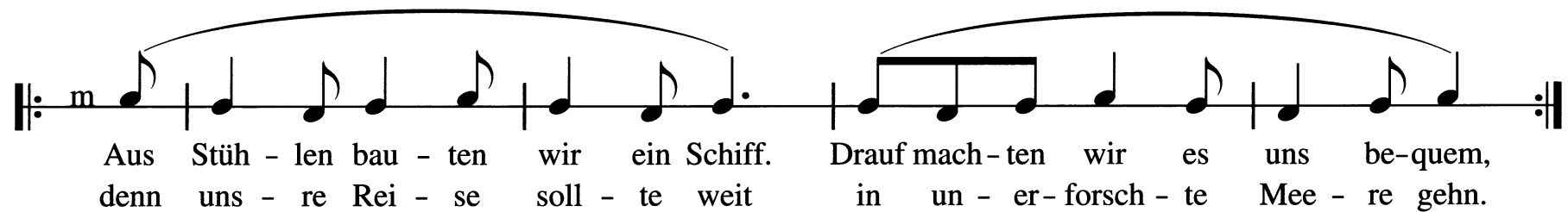


- links Nr. 30 spielen, stets mit dem kleinen Finger beginnen, rechts (eine Oktave höher) Nr. 25 spielen, stets mit dem Zeigefinger beginnen
- mal Nr. 30, mal Nr. 25 spielen

WUNDERBARES SPIEL

41 ... **Wunderbares Spiel** – die 1. Strophe

Text: Robert Louis Stevenson / Josef Guggenmos



- beidhändig im Einklang / in Gegenbewegung
- rechts die Melodie, links eine Quint do-so mit jedem neuen Takt
- rechts die Melodie, links eine Ton-für-Ton-Begleitung aus do und tieferem so (Fingersatz 2-5, meist erklingen die beiden Töne im Wechsel, gelegentlich ist eine Tonwiederholung nötig)

42 ... **Melodie-Baukasten**

