

En el sendero ancho

Poetry by Iraida Iturraldi

Music by Tania León

$\text{♩} = \text{ca. } 54-58$

SOPRANO *mf*
con - vul - so__ el sue - ño,__ pro-scri - to,__

ALTO *mf*
con - vul - so__ el sue - ño,__ pro-scri - to,__

TENOR *mf*
a - quí con - vul - so el__ ño pro-scri - to,__ to__

BASS *mf*
a - a - quí con - vul - so el__ ño to__

Piano (for rehearsal only) *mf*
 $\text{♩} = \text{ca. } 54-58$

5 *mp* mo__ *mp* ra,__

a - só - lo__ el ni - ño__ su -

mp su__ *mp* mo__

de__ só - lo__ el ni - ño__ la her -

mp do__ *mp*

ga - pla__

mp pe__ *mp*

des__ con - tem__

mp *mp*

Ped. *Ped.*

21 *mp* *cresc. poco a poco* *mf* *fp*

lu e - go se rin - de, se ha - ce ma - gia

mp *cresc. poco a poco* *mf* *fp*

lu e se se ha - ce ce la ma - gia

mp *cresc. poco a poco* *mf* *fp*

lu e - go se ha - ce ce la ma - gia ma - gia

mp *cresc. poco a poco* *mf* *fp*

lu e - go se ha - ce ce la ma - gia ma - gia

mp *cresc. poco a poco* *mf* *fp*

lu e - go se ha - ce ce la ma - gia ma - gia

24 *mf* *breve* *mp*

que vue - lan con la gra - cia con la gra - cia de los cis - nes,

mf *mp*

se - res con la gra - cia con la gra - cia de los cis - nes,

mf *mp*

se - res con cia con la gra - cia de los cis - nes,

mf *mp*

Pe - ro hay con cia

mf *breve* *mp*

que vue - lan con la gra - cia con la gra - cia de los cis - nes,

mf *mp*

se - res con la gra - cia con la gra - cia de los cis - nes,

mf *mp*

Pe - ro hay con cia

*Whispered pitch with indicated rhythm

50

mp

pur - a, un en - jam - bre de a mor que no — que no se a - ca

mp

pur - a, un en - jam - bre de a mor que no — que no se a - ca

mf

- res — de a - mor — que — que no — se a - ca - ba no —

mf

- res — de a - mor — que — que no — se a - ca - ba

52

ppp

fra - gan - ci a — se a - ca - ba —

ppp

fra - gan - ci a — se a - ca - ba —

ppp

que — no — se a - ca - ba —

ppp

que — no — se a - ca - ba —

ppp