

A CHRISTMAS OVERTURE

NIGEL HESS
arranged by Phillip Littlemore

Allegro con brio $\text{♩} = 76$

E♭ Soprano Cornet *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

Solo B♭ Cornets *ff* furioso

B♭ Repiano Cornet *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

2nd B♭ Cornets *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

3rd B♭ Cornets *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

B♭ Flugel Horn *ff* furioso

Solo E♭ Horn *ff* furioso

1st E♭ Horn *ff* furioso

2nd E♭ Horn *ff* furioso

1st B♭ Baritone *ff* furioso

2nd B♭ Baritone *ff* furioso

1st B♭ Trombone *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

2nd B♭ Trombone *ff* molto marcato *sfmp* *f* *ff* *sfmp*

Bass Trombone

B♭ Euphoniums *ff* furioso

E♭ Basses *ff* furioso

B♭ Basses *ff* furioso

Percussion 1 *Susp. Cym. (soft sticks)* *mf* *ff*

Percussion 2 *Snare Drum* *mp* *f* *ff*

Percussion 3

62

Sop. Cnt.

Solo Cnt.

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug. Hn.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

S. Cym.

Perc. 1

Perc. 2

Glock

Perc. 3

mf

mf

mf

f

a2

Bell Tree

f

G PERSONENT HODIE
Quasi Maestoso ♩ = 108

144

accel.

Sop. Cnt. *f* tutti *f marcato sfmp*

Solo Cnt. *f* unis. *f marcato sfmp*

Rep. Cnt. *f* *f marcato sfmp*

2nd Cnt. *f* *f marcato sfmp*

3rd Cnt. *f* *f marcato sfmp*

Flug. Hn. *f* *mf* *f* *mf* 3 3

Solo Hn. *f* *mf* *f* *mf* 3 3

1st Hn. *f* *mf* *f* *mf* 3 3

2nd Hn. *f* *mf* *f* *mf* 3 3

1st Bar. *f* *mf* *f* *ff*

2nd Bar. *f* *mf* *f* *ff*

1st Tbn. *f* *f marcato sfmp*

2nd Tbn. *f* *f marcato sfmp*

B. Tbn. *f* *f marcato sfmp*

Euph. *mf* *f* *ff*

E♭ Bass *mf* *f*

B♭ Bass *mf* *f*

Perc. 1 [Timps] *f* [Susp. Cym.] *f* *mf* 3 3

Perc. 2 [S.D.] *f* *mf* *f* *mf* 6

Perc. 3 [Glock.] *f*

M ANGELS FROM THE REALMS OF GLORY
Maestoso con moto $\text{♩} = 72$

228

Sop. Cnt. *ff* molto marcato *sfmf* f

Solo Cnt. *ff* molto marcato *sfmf* f cantabile

Rep. Cnt. *ff* molto marcato *sfmf* f

2nd Cnt. *ff* molto marcato *sfmf* f

3rd Cnt. *ff* molto marcato *sfmf* f

Flug. Hn. *ff* molto marcato *sfmf* cantabile

Solo Hn. *ff* molto marcato *sfmf* cantabile

1st Hn. *ff* molto marcato *sfmf* cantabile

2nd Hn. *ff* molto marcato *sfmf* cantabile

1st Bar. *f* cantabile

2nd Bar. *f* cantabile

1st Tbn. *ff* molto marcato *sfmf* f

2nd Tbn. *ff* molto marcato *sfmf* f

B. Tbn. *ff* molto marcato *sfmf* f

Euph. *f* cantabile

E♭ Bass *f*

B♭ Bass *f*

Perc. 1 *f* *f* *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Susp. Cym. Timps.

S.D. Glock