

INHALT

Band I

Six pièces pour grand orgue

1. Fantaisie C-dur op. 16 4
2. Grande pièce symphonique fis-moll op. 17 13
3. Prélude, Fugue et Variation h-moll op. 18 38

Band II

4. Pastorale E-dur op. 19 4
5. Prière cis-moll op. 20 14
6. Final B-dur op. 21 26

Band III

Trois chorals pour grand orgue

1. Choral E-dur 3
2. Choral h-moll 15
3. Choral a-moll 27

Band IV

Trois pièces pour grand orgue

1. Fantaisie A-dur 3
2. Cantabile H-dur 16
3. Pièce héroïque h-moll 20

Trois Chorals.

I.

A Monsieur Eugène Gigout.

Récit (III): Fonds de 8'; Hautbois.
Positif (II): Fonds de 8'.
Grand Orgue (I): Fonds de 8'.
Pédale: Fonds 8' et 16'.
Claviers accouplés.

III. Man.: 8' Grundstimmen und Oboe.
II. Man.: 8' Grundstimmen.
I. (Haupt-) Man.: 8' Grundstimmen.
Pedal: 8' und 16' Grundstimmen.
Alle Man.-Koppeln.

César Franck.

Moderato.

Manual. I. III.

Pedal.

II.

A Monsieur Auguste Durand.

Récit (III): Fonds 8'; Hautb.; Anches préparées.
 Positif (II): Fonds 8'; Anches préparées.
 Grand Orgue (I): Fonds 8' et 16'; Anches préparées.
 Pédale: Fonds 8' et 16'; Anches préparées.
 Claviers accouplés.
 Tirasse: Positif et G. O.

III. Man.: 8' Grundst. (event. + Zungenst. in freier Kombination)
 II. Man.: 8' Grundst. (event. + Zungenst. in freier Kombination)
 I. (Haupt-) Man.: 8' und 16' Grundst. (event. + Zungenst. in freier Kombination)
 Pedal: 8' und 16' Grundst. (event. + Zungenst. in freier Kombination)
 Alle Man.-Kopp.
 Ped.-Kopp. zum I. und II. Man.

Maestoso.

The musical score is written for organ. It consists of three systems of staves. The first system has a treble staff with a 'II.' marking and a bass staff. The second system has a treble staff and a bass staff. The third system has a treble staff and a bass staff. The music is written for organ, with various registrations indicated in the text above the score.