

An die Freude

Joh. Peter Uz (1720-1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Herausgegeben von Hans Joachim Moser

Olmütz Dezember 1767
KV 43^b

Mäßig

1. Freu - - de, Kö-ni-gin der Wei-sen, die, mit
7. Göt - - tin, o so-sei, ich fle-he, dei - nem

Blu - men um ihr Haupt, dich auf güld - ner
Dich - ter im - mer hold, daß er - schim-mernd

Lei - er - - prei - sen, ru - hig, wenn die Bos - heit
Glück ver - schmä-he, reich in sich auch oh - ne

schnaubt, ru - hig, wenn die Bos - heit schnaubt:
Gold, reich in sich auch oh - ne Gold,



Lied der Freiheit

Aloys Blumauer (1755 - 1797)

Wien 1785
KV 506

Allegretto

27.

1. Wer un - - ter ei - - nes Mäd - chens Hand sich
2. Wer sich um Für - - sten - gunst und Rang mit
3. Wer um ein schim - - mern - des Me - tall dem
4. Doch wer dies al - - les leicht ent - behrt, wo -

1. als ein Skla - ve schmiegt, und, von der Lie - - be
2. sau - rem Schweiß be - müht, — und, ein - - ge - spannt sein
3. bö - sen Mam - mon dient, — und sei - - ner vol - - len
4. nach der Tor nur strebt, — und froh bei sei - - nem

1. fest - ge - bannt, in schnö - den Fes - seln liegt:
2. Le - ben lang, am Pflug des Staa - tes zieht:
3. Sä - cke Zahl nur zu ver - meh - ren sinnt:
4. eig - nen Herd nur sich, nicht an - dern lebt,

Quartett: Caro mio Druck und Schluck^{*)}

115

W. A. Mozart

Wien um 1789
KV 571a

(Andante)
Constanze

Sopran

Ca - ro mi-o Druck und Schluck, ca - ro mi-o Schluck und Druck, ti

Mozart

Alt

H (1. Freund)

Tenor

F (2. Freund)

Baß

49.

(Andante)
p

las - cio, oh Di - o ku-gel-rund, che af-fan - no a Lot ist ka Pfund.

p

Mozart

Ca - ra mia ba-ga - tel-lerl, ca - ra mia ba-ga - tel-lerl, io

^{*)} Klavierbegleitung von Theodor Veidl