

Ave Maria

Mélodie religieuse adaptée au 1^{er} Prélude de J. S. Bach

à M^{me} Miolan-Carvalho

Charles Gounod
(1818–1893)

Moderato

Violin

Voice

Piano

p

Red.

Red.

Red.

3

[*p*]

A - - - -
A - - - -
Ma - - - -

pp

Red.

sim.

6

- ve Ma - ri - - - - a,
- ve Ma - ri - - - - a
- ry, we greet thee,

9

p

gra - - - ti - a ple - - na, Do - - - mi - nus
Toi - - - qui fus mè - - re Sur - - - cet - te
gra - - - cious and ra - - - diant. God - - - is

cresc.

pp

cresc.

Ave Maria

Mélodie religieuse adaptée au 1^{er} Prélude de J. S. Bach

à M^{me} Miolan-Carvalho

Charles Gounod
(1818–1893)

Moderato

Violin

Voice

Piano

p

Red.

** Red.*

[p]

3

A - - - -
A - - - -
Ma - - - -

Red.

** sim.*

6

- ve Ma - ri - - - - a,
- ve Ma - ri - - - - a
- ry, we greet thee,

9

p

gra - - - ti - a ple - - - na, Do - - - mi - nus
Toi - - - qui fus mè - - - re Sur - - - cet - te
gra - - - cious and ra - - - diant. God - - - is

cresc.

pp

cresc.