

1. Overture and Beginners ...

(The show's about to start!)

Crisp bowing; watch out when  changes to ; quick changes between arco and pizzicato; Bars 37-44 can be fingered in either 1st or 3rd position

Lebendige Bogenführung. Vorsicht beim Wechsel von  zu 
Schneller Wechsel zwischen *arco* und *pizzicato*.
Die Takte 37 bis 44 können in der ersten oder in der dritten Lage gegriffen werden.

Deciso ♩ = 104-108

5. Heidi Hi!

Try for a light, springy feel in the LH as you change position. Repeated up-bows need to dance too. One-in-a-bar feel

Beim Lagenwechsel ist in der linken Hand ein gewichtsloses Sprunggefühl wichtig. Auch wiederholte V Striche müssen tanzen. Gefühl von Ganztakt.

Tempo di ländler ♩ = 126

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *D.C. al Fine*

9. Overnight Mail Express

Vigorous bowing; accents; hooked bows; quick 'lift and land' bows; accented harmonics

Energische Striche. Akzente. Krumme Striche. Schnelle 'Heb-und-Fall'-Bögen. Akzentuierte Flageoletti.

Energico ♩ = 76

5

9 *lower half of bow*

13

17

21

25

mp *mf* *f*