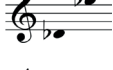
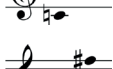


Contents / Contenu / Inhalt

Preface.....		4
Préface		5
Vorwort.....		6
1. <i>Mai</i> (Victor Hugo)		8
2. <i>Lydia</i> (Leconte de Lisle).....		14
3. <i>Après un rêve</i> (Romain Bussine)		19
4. <i>Nell</i> (Leconte de Lisle) Op. 18 No. 1		24
5. <i>Les Berceaux</i> (Sully Prudhomme) Op. 23 No. 1		29
6. <i>Le Secret</i> (Armand Silvestre) Op. 23 No. 3		34
7. <i>Les Roses d'Ispahan</i> (Leconte de Lisle) Op. 39 No. 4.....		38
8. <i>Clair de lune (Menuet)</i> (Paul Verlaine) Op. 46 No. 2		44
9. <i>Mandoline</i> (Paul Verlaine) Op. 58 No. 1		50
10. <i>La Lune blanche</i> (Paul Verlaine) Op. 61 No. 3		56
11. <i>Prison</i> (Paul Verlaine) Op. 68 No. 1		62
12. <i>Arpège</i> (Albert Samain) Op. 76 No. 2.....		66
13. <i>Exaucement</i> (Charles Van Lerberghe) Op. 106 No. 1		72
14. <i>Danseuse</i> (Renée de Brimont) Op. 113 No. 4.....		76
15. <i>Diane, Séléné</i> (Jean de La Ville de Mirmont) Op. 118 No. 3		82
Appendix: Vocalise in F minor (1916)		86



Original key: D

7. Les Roses d'Ispahan

(Leconte de Lisle)

Op. 39 No. 4

Andantino ♩ = 60

7

p
mf marcato

dolce

Les ro - ses d'Is - pa - han dans leur gai - ne de mous - se, Les jas - mins de Mos-soul, les

p
marcato

12

cresc. poco a poco

fleurs de l'o - ran - ger

Ont un par-fum moins

cresc. poco a poco

17

f
p

frais, ont u-ne o-deur moins dou - ce, Ô blan - che Le-ï- lah! que ton souf - fle lé - ger.

p
mf marcato
p

À Charles Panzera



Original key: Eb

15. Diane, Séléné

(L'Horizon chimérique)

(Jean de La Ville de Mirmont)

Op. 118 No. 3

Lento, ma non troppo ♩ = 52

p

Di - a - ne, Sé - lé - né, —

4

lu - ne de beau mé - tal, — Qui re - flè - tes vers nous, par ta fa - ce dé - ser - te,

7

Dans l'im - mor - tel en - nui du cal - me si - dé - ral, — Le re - gret d'un so - leil dont nous pleu - rons la