

PABLO DE SARASATE

ZIGEUNERWEISEN

FÜR VIOLINE

MIT BEGLEITUNG DES KLAVIERS

OPUS 20

HERAUSGEGEBEN UND BEZEICHNET

VON

LUDWIG SCHUSTER

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Es ist nicht gut möglich, die Art und Weise der Ausführung dieses Stückes genau vorzuschreiben. Dasselbe soll ganz frei wiedergegeben werden, um dem Charakter einer improvisierten Zigeunermusik möglichst nahe zu kommen.

It is impossible to indicate exactly the interpretation of this work. It must be performed in an independent way, nearly *ad libitum* in order to obtain the character of a Gipsy improvisation.

Il est impossible d'indiquer exactement l'interprétation de ce morceau. Il doit être exécuté très librement presque *ad libitum*, selon l'individualité de chacun, en se rapprochant toutefois le plus possible de la manière des « Zigeuner ».

Pablo de Sarasate

A Monsieur Frédéric Szarvady

Zigeunerweisen

Gipsy Airs — Airs Bohémiens

Pablo de Sarasate, Op. 20
(1844–1908)

Moderato

Violine

Moderato

Klavier

ff

p

5

f

pp

f

fp

8

fp

dim.

con Ped.

10

pp

pizz.

12 Lento arco
f con molto passione rall.

Lento ten. ten. rall.

p ten. ten.

16 p rit. riten.espr. tr. tr. tr. 6

f riten.espr.

mp dolce

19 rit. string. rit. a tempo

dim. pp f

rit. a tempo ten. ten.

pp mf ten. ten.

23 rit. pp ad lib. rit. accel. molto riten.

rit. pp