

VIER ERNSTE GESÄNGE

(Orig. D moll)

1

Prediger Salomo, Kap. 3

Johannes Brahms, (1833-1897)

op. 121 Nr. 1

Herausgegeben von Max Friedlaender

Andante

Denn es — ge — het dem

Men — schen, wie dem Vieh; wie dies stirbt, so

stirbt — er auch, wie dies — stirbt, so stirbt er

auch; und ha — ben al — le — ei — ner — lei

p semplice

p

(Orig. G moll)

Prediger Salomo, Kap. 4

Op. 121 №2

Andante

Ich wand - te mich und sa - he

an al - le, die Un - recht lei - den un - ter der Son - ne,

die Un - recht lei - den un - - ter der Son - ne; und

sie - - he, sie - - he, da wa - ren Trä - - nen, Trä - - nen

(Orig. Es dur)

S. Pauli an die Corinther I, Kap. 13

Op. 121 № 4

Andante con moto ed anima.

Wenn — ich mit Men - schen - und mit

En - gelszun - gen re - de - te, und hätte der Lie - - - be nicht, so wär ich ein tö - nend

Erz, o - derei - ne — klingende Schel - le. Und wenn — ich weis -

sa - gen könn - te, und wüß - te al - le Ge - heim - nis - se und al - le Erkenntnis; und