

DAS PARADIES UND DIE PERI

Erster Teil

1. Robert Schumann (1810-1856) op. 50

Klavierauszug von Gustav F. Kogel

Andante M.M. ♩ = 60

Viol. I
p
Str. Orch.
Viol. II
Bratsche
Viol. II *cresc.*
Baß
Vcl.
mit Holzbläs. in Okt.
p
Hörn.
espress.
Vcl. u. Fag.
Br. u. Fag.
Viol. II u. Klar.
Viol. I u. Ob.
poco a poco cresc. Br. u. Fag.
m. Klar.
Hörn.
Ted. *

Sehr langsam $\text{♩} = 66$

Peri

p

Schlaf nun und ru - he in Träu - men voll Duft, *Fl. Ob. u. Kl.* bal - sam - scher um -

Hörn.

p

Pos.

Red.

Fag. u. Hörn. *

weh dich die Luft, als dem ma - gi - schen Brand des Phö - nix ent - steigt, wenn *m. Hörn.*

p *Str. Orch.*

er sein ei - ge - nes Grab - lied singt. *Holzbläs.*

dim.

Hörn.

Red. *

Schlaf nun und ruh in Träu - men voll Lust, du, die

Str. Orch.

pp

cresc.

fp

Red. * *Red.* *

treu - e - ste, lie - bendste Brust!

cresc.

dim.