

Er ist's / Song to spring

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Mörrike-Lieder Nr. 6

Herausgegeben von Elena Gerhardt

Sehr lebhaft, jubelnd
(Very lively, joyously)

1

Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat-tern durch die
Spring doth let her co - lours fly, wafts them through the bree - zes

Lüf - te; sü - ße, wohl - be - kann - te Duf - te
gai - ly; well - known per - fumes greet us dai - ly,

strei - fen ah - - - nungs - voll das Land.
earth doth pulse with ec - sta - sy.

In dem Schatten meiner Locken

In the shadow of my tresses

Leicht, zart, nicht schnell
(In a light, delicate style and not fast)

Spanisches Liederbuch II Nr. 2

p *molto riten.*

24

pp *molto riten.*

In dem Schat - ten mei - ner Lo - cken schlief mir mein Ge - lieb - ter
In the sha - dow of my tress - es, my be - loved to sleep has

a tempo *pp*

ein. gone. Weck ich ihn nun auf?
I'll not wake thee, love,

a tempo *sempre ppp*

f

Ach nein! _____ Sorg - - lich
sleep on! _____ By the

p *mf*

Über Nacht / Over night

(Julius Sturm)

Mäßig langsam
(Lento moderato)

Lieder aus der Jugendzeit Nr. 6
(1878)

50

Ü - ber
In the

p *pp*

50

Nacht, ü - ber Nacht kommt still das Leid, und bist du er-wacht, o
night, in the night, come care and grief, and break - ing of day brings

p

ritard. *a tempo*

trau - ri - ge Zeit, du grü - ßest den dämmern - den Mor - - gen mit -
no glad - re - lief, but tears greet the dawn of the mor - row, sad -

ritard. *a tempo*

p *sf*

ritard.

We - nen und mit - Sor - - gen. Ü - ber
tears of deep - est sor - row. In the

ritard. *p* *pp*