

WILLEM DE FESCH

6 SONATEN

für Violoncello und Basso continuo

for Cello and Basso continuo

op. 8

Nach dem Londoner Erstdruck herausgegeben von

Edited from the first London print by

Walter Schulz

Aussetzung des bezifferten Basses von

Realization of the figured bass by

Eberhard Wenzel

EIGENTUM DES VERLEGERES · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Sechs Sonaten

für Violoncello und Basso continuo

SONATE I

Willem de Fesch (1687-1761)
Opus 8

Largo

Violoncello

Cembalo

mf

mf

6 6 7 4 3 6 6 6 6 5

4

7 6 5 7 6 7 6 6 5 4 # 6 4 3 2 6 2 6 6 6 6 4 # 7

8

4 3 6 # 5 # 5 4 # 6 6 7 6 6 5 7 6 5

12

2 6 6 7 6 4 6 4 3 6 7 6 6 6 # 6 4 3 5

Allegro

f

6 6 6 6 2 6 6 7 6 7 6 2 6 6 2 6

6

2 6 7 4 5 2 6 7 5 6 2 6 5 6 6 6

11

p

p

7 # 5 # 7 6 4 3 6 2 6 6 4 3 6 6 5 6 4

16

piano *forte*

piano *forte*

5 5 9 6 4 3 6 6 5 6 5 3 6 5

21

p

p

Fine

6 7 6 2 6 6 6 5 3 *Fine* 6 # 6 6 7 #