

Das Veilchen.

(Orig. G dur.)

(Goethe.)

W. A. Mozart.
(Tiefere Stimme.)

Allegretto.

Singstimme. Pianoforte.

1.

Ein

Veilchen auf der Wie-se stand, ge-bückt in sich und un-bekannt: es war ein her-zigs Veil-

chen. Da kam ein' jun-ge Schä-ferin mit leich-tem Schritt und mun-term Sinn da-her, da-

her, die Wie-se her und sang.

Ach! denkt das Veil-chen, wär ich nur die schönste Blume der Na-tur, ach, nur ein kleines

Die Zufriedenheit.

(C. F. Weiße.)

(Orig. B dur.)

(Andantino.)

15.

1. Wie sanft, wie ru - hig fühl ich hier des Le - bens Freu - den
 2. Wie sehr lach ich die Gro - ßen aus, die Blut-ver - gie - ßer,

oh - ne Sor - gen! und son - der Ah - nung leuch - tet mir will -
 Hel - den, Prin - zen! denn mich be - glückt ein klei - nes Haus, sie

fp

Anhang.
Terzett: Grazie agl' inganni tuoi.

(Die ungetreue Nice)

Für Sopran, Tenor und Baß.

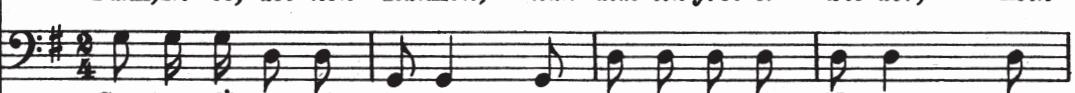
(Metastasio)

Deutsche Übersetzung von Arnold Schering.

(Orig. B dur.)

Soprano. 
 Grazie a-g'l'in-gan-ni tuo-i, al fin re - spi-ro,o Ni - ce, al
 Dank, Ni - ce, dei-nen Ränken, nun atm' ich frei-er wie-der, kein

Tenore. 
 Grazie a-g'l'in-gan-ni tuo-i, al fin re - spi-ro,o Ni - ce, al
 Dank, Ni - ce, dei-nen Ränken, nun atm' ich frei-er wie-der, kein

Basso. 
 Grazie a-g'l'in-gan-ni tuo-i, al fin re - spi-ro,o Ni - ce, al
 Dank, Ni - ce, dei-nen Ränken, nun atm' ich frei-er wie-der, kein
 (Andante con moto.)

24. 


 fin dun in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Grazie a gl'ingan - ni
 Harm mehr beugt mich nie - der: freundlicher Göt - ter Gunst. Dank, Ni - ce, dei - nen


 fin dun in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Grazie a gl'ingan - ni
 Harm mehr beugt mich nie - der: freundlicher Göt - ter Gunst. Dank, Ni - ce, dei - nen


 fin dun in - fe - li - ce eb - ber gli Dei pie - tà. Grazie a gl'ingan - ni
 Harm mehr beugt mich nie - der: freundlicher Göt - ter Gunst. Dank, Ni - ce, dei - nen

