

Valses nobles et sentimentales

Adélaïde

«...le plaisir délicieux et toujours nouveau d'une occupation inutile.»

(Henri de Régnier)

Maurice Ravel
(1875–1937)

I

Modéré – très franc ♩ = 176

f

m.g.

ff

Sans ralentir

V

Presque lent – dans un sentiment intime ♩ = 96

le chant très en dehors

pp

5

9

p

13

mp

p

17

pp très fluide

la partie supérieure en dehors m.g.

m.g.

Cédez au Mouvt! ♩ = 66

58

p subito

pp

[3 cordes]

sourdine

même Mouvt! un peu plus las

61

p

expressif

3 cordes

Cédez

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin

65

pp

en dehors

(ped.)

sourdine

Très lent

70

ppp

en se perdant

★ see Critical Commentary

