

1. Wie bist du doch schön.

Hvad est du dog skjön.

(Brorson.)

Edvard Grieg, Op. 74.

Un poco Allegro. M.M. $\frac{2}{4}$ = 126.

Sopran. *benten.*

1. Wie bist du doch schön, ja schön, wie bist du doch schön, ja
benten.

Alt. *f*

1. Hvad est du dog skjön, ja skjön, hvad est du dog skjön, ja
benten.

Tenor. *f*

1. Wie bist du doch schön, wie bist du doch schön, ja
benten.

Bass. *f*

1. Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja

Andante espressivo. $\frac{2}{4}$ = 88.

schön. *Wie* *bist* *du* *doch* *schön,* *ja*

skjön. *Hvad* *est* *du* *dog* *skjön,* *ja*

schön. *Wie* *bist* *du* *doch* *schön,* *wie* *bist* *du* *doch* *schön,* *ja*

Bass Solo. Wie *Hvad*

skjön. *Hvad* *est* *du* *dog* *skjön,* *hvad* *est* *du* *dog* *skjön,* *Tutti.* *wie* *hvad*

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an - zu-sehn.

skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön!

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an - zu-sehn.

skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön!

bist du doch schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an - zu-sehn.

est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön!

bist du schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an - zu-sehn.

est du skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön!

2. Mein Jesus macht mich frei.

Guds Sön har gjort mig fri.

(Brorson.)

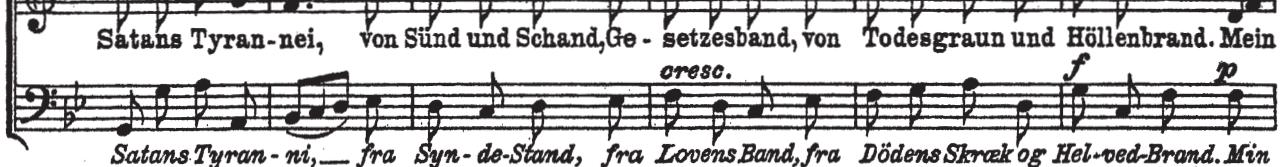
Allegretto animato. M.M. $\frac{2}{4}$ 120.

Sopran. 
 Mein Herr,— mein Je-sus macht mich frei von
 Guds Sön,— Guds Sön har gjort mig fri fra

Alt. 
 Mein Herr; mein Herr,— mein Je-sus macht mich frei von
 Guds Sön, Guds Sön,— Guds Sön har gjort mig fri fra

Tenor. 
 Mein Je-sus macht mich frei,— mein Je-sus macht mich frei von
 Guds Sön har gjort mig fri,— Guds Sön har gjort mig fri fra

Bass. 
 Mein Je-sus, Je-sus macht mich frei,— mein Je-sus macht mich frei von
 Guds Sön, Guds Sön har gjort mig fri,— Guds Sön har gjort mig fri fra

cresc. 
 Satans Tyran-nei, von Sünd und Schand, Ge-setzesband, von Todesgrau und Höllenbrand. Mein
cresc. 
 Satans Tyran-ni, fra Syn-de-Stand, fra Lovens Band, fra Dödens Skrek og Hel-ved-Brand. Min
cresc. 
 Satans Tyran-nei, von Sünd und Schand, Ge-setzesband, von Todesgrau und Höllenbrand. Mein
cresc. 
 Satans Tyran-ni, fra Syn-de-Stand, fra Lovens Band, fra Dödens Skrek og Hel-ved-Brand. Min

cresc. 
 Heiland stellte sich wohl zwischen Gott und mich und Sühnung bot für Sünden-not durch
cresc. 
 Go-el lag-de sig i - mel - lem Gud og mig, - sig un-der-gav min Synde-straf, til
cresc. 
 Heiland stellte sich wohl zwischen Gott und mich und Sühnung bot für Sünden-not durch
cresc. 
 Go-el lag-de sig i - mel - lem Gud og mig, - sig un-der-gav min Synde-straf, til

4. Im Himmelreich.

I Himmelen.

(Laurentins Laurentii, 1578-1655.)

Andantino. M.M. ♩=102.

Bariton Solo.

Im Himmelreich, im Himmelreich, in
I Himmel, i Himmel, hvor

Sopran.

Im Himmelreich, im Himmelreich, in Got - - - tes

Alt.

I Himmel, i Himmel, hvor Gud, — vor

Tenor.

Im Himmelreich, im Himmelreich, in Got - - - tes

Bass.

I Himmel, i Himmel, hvor Gud, — vor

Got - tes Va - ter - schoss,
Gud, vor Her - re bor, — wie
wie
vor

Va - - - ter - schoss, in Got - tes Va - ter - schoss,

Her - - - re bor, — hvor Gud, vor Her - re bor,

Va - - - ter - schoss, in Got - tes Va - ter - schoss,

Her - - - re bor, — hvor Gud, vor Her - re bor,