

MAX REGER

FANTASIE UND FUGE
D-MOLL

FÜR ORGEL

OPUS 135 B

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Meister Richard Strauß in besonderer Verehrung

Fantasie und Fuge d-Moll

Max Reger (1873-1916)
op. 135 b

Quasi vivace

16' + 4' + 2'

Manuale

III. Man. *ppp* *leggiero*

cre - - - - - scen -

b b sempre leggiero

Pedale

p cre - -

sempre rit. -

- do ff

I. Man. *più ff*

ff

Adagio

p

II. Man. III. Man. *pp*

- scen - - - - do ff

pp

II. Man.

più pp

p

p III. Man.

pp

rit.

pp

pp

Quasi vivace

ppp

III. Man. (8' + 4' + 2')

mp legato

II. Man. (8' + 4')

ppp

sempre cre -

scen -

do

II. Man.

f