

# Ave Verum Corpus

## O Sacrum Convivium (Antiphon)

MORTEN LAURIDSEN

$\text{♩} = 60$   
*p*

TENOR

BASS

FINGER CYMBALS

ORGAN  
(Piano for rehearsal only)

*pp* Sustain the low D octave with pedal and quietly repeat it to coincide with each subsequent entry of the men so that the octave sounds throughout the entire Antiphon.

O sac-rum con-vi-vi-um! in quo Chris-tus su-mi-tur: —

O sac-rum con-vi-vi-um! in quo Chris-tus su-mi-tur: —

4" 4"

*pp*

Sustain the low D octave with pedal and quietly repeat it to coincide with each subsequent entry of the men so that the octave sounds throughout the entire Antiphon.

$\text{D}_2$  *l.v.*

T.

B.

*mp*

*mp*

re-co-li-tur me-mo-ri-a pas-si-o-nis e-jus —

re-co-li-tur me-mo-ri-a pas-si-o-nis e-jus —

2" 1"

Meno mosso

Ancora meno mosso rit.

B.

mens im-ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae glo-ri-ae

2"

Molto meno mosso rit.

attacca Ave

B.

no-bis pig-nus da-tur.

3" 4" 6" //

$\text{3/4}$

(duration of Antiphon: ca. 1'05")

107 **Tempo primo** (♩ = ca.72) **rit.**

S. me - i.

A. me - i.

T. me - i.

B. me - i.

**Tempo primo** (♩ = ca.72) **rit.**

*mp*

**molto rit.** **Più mosso** (♩ = ca.76)

112

S. *mp*  
A - ve ve-rum Cor - pus, na-tum de Ma-ri - a Vir-gi-

A. *mp*  
A - ve ve-rum Cor - pus, na-tum de Ma-ri - a Vir-gi-

T. *mp*  
A - ve ve-rum Cor - pus, na-tum de Ma-ri - a Vir-gi-

B. *mp*  
A - ve ve-rum Cor - pus, na-tum de Ma-ri - a Vir-gi-

**molto rit.** **Più mosso** (♩ = ca.76)

26

S. *ff*  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. *ff*  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. *ff*  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B. *ff*  
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

rit. molto rit. *fff*

30

S. *fff*  
- le - - - - - lu - ia.

A. *fff*  
- le - - - - - lu - ia.

T. *fff*  
- le - - - - - lu - ia.

B. *fff*  
- le - - - - - lu - ia.

rit. molto rit. *fff*