

DIE SOLOFLÖTE

Eine Sammlung
repräsentativer Werke für Querflöte allein
vom Barock bis zur Gegenwart

A collection of representative works for unaccompanied flute
from the Baroque period to the present

Band / Volume IV:
Das 20. Jahrhundert (bis 1960) / The 20th century (until 1960)

Herausgegeben von / Edited by
Mirjam Nastasi

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

INHALT / CONTENTS

(Band / Vol. IV)

Claude Debussy	Syrinx (1912)	1
Sigfrid Karg-Elert	Sonata appassionata fis-Moll op. 140 (1917)	2
Arthur Honegger	Danse de la chèvre (1919)	6
Pierre Octave Ferroud	Bergère captive, aus: Trois pièces pour flûte (1921)	8
Paul Hindemith	4 Stücke aus: Acht Stücke für Flöte allein (1927)	9
Leonardo de Lorenzo	Pan op. 38 Nr. 1 (1930)	11
Jean Rivier	Oiseaux tendres (1935)	12
Joseph Lauber	Prélude op. 49 (1930)	14
André Jolivet	2 Stücke aus: Cinq Incantations (1936)	15
Raffaele d'Alessandro	Lento grazioso, aus: Sonatine op. 19 (1937)	18
Marcel Stern	Iberica, aus: Deux pièces pour flûte seule (1940)	19
Johann Nepomuk David	Äußerst lebhaft, aus: Sonate op. 31 Nr. 1 (1942)	22
Charles Koechlin	Lento, aus: Seconde Sonatine op. 184 Nr. 2 (1942)	24
Georges Migot	Eve et le Serpent, aus: Deuxième Suite (1945)	25
Willy Schneider	Allegretto, aus: Sonate op. 53 (1946)	26
Günter Raphael	Sehr launisch und schrullig, aus: Sonate Nr. 2 (1946)	29
Johannes Driessler	Allegretto, aus: Sonate op. 10 (1948)	30
Rudolf Escher	Largo–Vivace, aus: Sonate op. 16 (1949)	32
Norman Demuth	Pastorale Nr. 1 (1953)	35
Richard Rodney Bennett	Lento–Allegro, aus: Sonatina (1954)	36
Willy Burkhard	Allegro agitato, aus: Suite op. 98 (1955)	38
Roman Haubenstock-Ramati	Interpolation, mobile pour flûte (1957)	40
Victor Martin	Incantation II (1958)	42
Armin Schibler	Allegro, aus: Solosonate op. 9b (1958)	43
Franco Evangelisti	Proporzioni, Strutture per flauto solo (1958)	44
Milko Kelemen	Studie für Flöte solo (1959)	46
Endre Szervánszky	Scherzo, aus: 5 Konzertstudien (1956)	48
Tilo Medek	Thema mit Variationen (1960/1976)	50
Pierre Max Dubois	Danse, aus: Incantation et Danse (1960)	56
Heinrich Funk	Lento, Vivo aus: Sechs Impressionen op. 149 (1960)	58
Bruno Maderna	Musica su due dimensioni (1952)	60
Kazuo Fukushima	Requiem per flauto solo (1956)	66
Luciano Berio	Sequenza per flauto solo (Originalfassung, 1958)	67
Nachwort / Afterword		72/73

A Louis Fleury

Syrinx

(1912)

Claude Debussy

(1862–1918)

Très modéré

mf

4 *p* 3 3 *p* 3 3

6 **Retenu** **Un peu mouvementé (mais très peu)** *p* *p*

11 *mf* 3

14 **Cédez - - - Rubato** 3 3 3 3 *p* *p* *p* *p*

17 3 3 3 3 *p* *p*

21 en animant peu à peu 3 3 3 3 (9) (trille)

24 **Au mouvement (très modéré)** (trille) (9) *mf* (9)

28 *dim.* - - - 3 3 (9) 3 3 (9) 3 3 (9) *p* *p*

31 **En retenant jusqu'à la fin** (9) 3 (9) **Très retenu** 5 *p* marqué *perdendosi*