

OKTETT.

Violino I.

Mendelssohn, Op. 20.

Allegro moderato ma con fuoco.

Viol. II.

p *cresc.* *f* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *ff* *p* *sf* *cresc.* *f*

A *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *p*

B *cresc.* *ff* *p*

Anmerkung: Dies Oktett muß im Stil einer Sinfonie in allen Stimmen gespielt werden; die *Pianos* und *Fortes* müssen sehr genau und deutlich gesondert und schärfer hervorgehoben werden, als es sonst bei Stücken dieser Gattung geschieht.

OKTETT.

Viola I.

Allegro moderato ma con fuoco.

Mendelssohn, Op. 20.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *ff* *p* *sf* *mf dim. p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *2* *p* *cresc.* *f* *cresc. ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *B* *p* *p* *1* *sfpp* *p* *stacc.*

OKTETT.

Violoncello I.

Allegro moderato ma con fuoco.

Mendelssohn, Op. 20.

p *cresc.* *f* *fp*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *p* *cresc.* *f* *ff*

p

cresc. f dim. p *cresc.* *f* *p*

cresc. f *f* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *f*

p *dim.* *pp*

cresc. *p* *cresc.* *f*

ff *fpp* *pizz.* *sfpp* *arco* *tr*

p *tr* *pizz.* *arco* *sf*

cresc. *f*