

INHALT

ERSTER TEIL

Einleitung (ELIAS)	So wahr der Herr, der Gott Israels, lebet	1
Ouverture		2
1. Chor	Hilf, Herr! Willst du uns denn gar vertilgen?	7
2. Duett (<i>Soprano I/II solo</i>) mit Chor	Herr, höre unser Gebet! /. Zion streckt ihre Hände aus	14
3. Recitativo (OBADJAH)	Zerreiet eure Herzen und nicht eure Kleider!	19
4. Aria (OBADJAH)	So ihr mich von ganzem Herzen suchet	20
5. Chor	Aber der Herr sieht es nicht	23
6. Recitativo (EIN ENGEL: <i>Alto solo</i>)	Elias! Gehe weg von hinnen	31
7. Doppel-Quartett (DIE ENGEL, Soli: <i>Soprano I/II, Alto I/II, Tenore I/II, Basso I/II</i>)	Denn er hat seinen Engeln befohlen ber dir	32
Recitativo (EIN ENGEL: <i>Alto solo</i>)	Nun auch der Bach vertrocknet ist	40
8. Recitativo, Aria und Duett (DIE WITWE: <i>Soprano solo</i> , ELIAS)	Was hast du an mir getan, du Mann Gottes?	41
9. Chor	Wohl dem, der den Herrn frchtet	50
10. Recitativo (ELIAS, AHAB: <i>Tenore solo</i>) mit Chor	So wahr der Herr Zebaoth lebet.	57
11. Chor	Baal, erhre uns!	63
12. Recitativo (ELIAS) und Chor	Rufet lauter! Denn er ist ja Gott!	75
13. Recitativo (ELIAS) und Chor	Rufet lauter! Er hrt euch nicht	77
14. Aria (ELIAS)	Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels	82
15. Quartett (Soli: <i>Soprano, Alto, Tenore, Basso</i>)	Wirf dein Anliegen auf den Herrn.	85
16. Recitativo (ELIAS) und Chor	Der du deine Diener machst zu Geistern /. Das Feuer fiel herab	87
17. Aria (ELIAS)	Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer	93
18. Arioso (<i>Alto solo</i>)	Weh ihnen, dass sie von mir weichen!	97
19. Recitativo (DER KNABE, OBADJAH, ELIAS) und Chor	Hilf deinem Volk, du Mann Gottes!	99
20. Chor	Dank sei dir Gott, du trnkst das durst'ge Land.	106

ZWEITER TEIL

21. Aria (<i>Soprano solo</i>)	Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!	116
22. Chor	Fürchte dich nicht, spricht unser Gott	123
23. Recitativo (ELIAS, DIE KÖNIGIN: <i>Alto solo</i>) und Chor.	Der Herr hat dich erhoben aus dem Volk	132
24. Chor	Wehe ihm! Er muss sterben!	139
25. Recitativo (OBADJAH, ELIAS).	Du Mann Gottes, lass meine Rede.	144
26. Aria (ELIAS)	Es ist genug! So nimm nun, Herr, meine Seele!	146
27. Recitativo (<i>Tenore solo</i>)	Siehe, er schläft unter dem Wacholder.	151
28. Terzett (Soli: <i>Soprano I/II, Alto</i>)	Hebe deine Augen auf zu den Bergen	152
29. Chor	Siehe, der Hüter Israels	155
30. Recitativo (DER ENGEL: <i>Alto solo</i> , ELIAS)	Stehe auf, Elias, denn du hast einen großen Weg	163
31. Aria (DER ENGEL: <i>Alto solo</i>)	Sei stille dem Herrn und warte auf ihn	165
32. Chor	Wer bis an das Ende beharrt	168
33. Recitativo (ELIAS, DER ENGEL: <i>Soprano solo</i>)	Herr, es wird Nacht um mich	170
34. Chor	Der Herr ging vorüber	172
35. Recitativo und Quartett (Soli: <i>Soprano I/II, Alto I/II</i>) mit Chor.	Seraphim standen über ihm / Heilig ist Gott der Herr	183
36. Chor und Recitativo (ELIAS).	Gehe wiederum hinab!	187
37. Arioso (ELIAS)	Ja, es sollen wohl Berge weichen	188
38. Chor	Und der Prophet Elias brach hervor.	191
39. Aria (<i>Tenore solo</i>).	Dann werden die Gerechten leuchten	198
40. Recitativo (<i>Soprano solo</i>)	Darum ward gesendet der Prophet Elias	201
41. Chor	Aber einer erwacht von Mitternacht	202
Quartett (Soli: <i>Soprano, Alto, Tenore, Basso</i>)	Wohlan, alle, die ihr durstig seid	208
42. Schluss-Chor	Alsdann wird euer Licht hervorbrechen	212

English Afterword see page 220.

Elias

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Erster Teil

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Opus 70

Einleitung

Klavierauszug: Kurt Soldan / Klaus Burmeister

Grave ♩ = 60

Elias
Basso solo

p

So wahr der Herr, der Gott Is - ra - els,

Grave ♩ = 60

tutti

p

Pianoforte

4

E.

le - bet, vor dem ich ste - he: Es soll die - se Jah - re we - der Tau noch Re - gen

sf **p**

Cl., Fg.

f **p**

Timp. **pp**

8

E.

kom - men, ich sa - ge es denn.

+Ottoni

ff **pp**

Timp.

Nr. 39 Aria

Andante ♩ = 80

Tenore solo

Andante ♩ = 80

p Archi

Dann wer-den die Ge-rech-ten leuch - ten wie die

4

T. Son - - ne in ih-res Va - ters Reich,

Cl., Fg.

mf

+Tr-ni

7

T. leuch - - ten wie die Son - - ne in ih-res Va - ters Reich.

sf

sf

p Archi

+Cl.

10

T. Dann wer-den die Ge - rech - ten, die Ge - -rech - -ten leuch - - -

+Fg.