

I N H A L T

Band I

Sonate I Op.5 No.I

Violine *Grave* *mf* *solenne* *Allegro* *f* Pag. 1

Klavier *mf* *colla parte* *f* 3

Sonate II Op.5 No. IV

Violine *Adagio* *p espr.* Pag. 6

Klavier *p* 14

Sonate III Op.5 No. VIII

Violine *Preludio* *Largo* *mf espr.* Pag. 10

Klavier *mf espr.* 23

Band II

Sonate IV Op.5 No. III

Violine *Adagio* *f* *mf* Pag. 1

Klavier *f* *mf* 3

Sonate V Op.5 No. V

Violine *Adagio* *p espr.* Pag. 6

Klavier *p legato* 14

Sonate VI Op.5 No. IX

Violine *Largo* *p* Pag. 10

Klavier *p legato* 24

SONATE IV

Arcangelo Corelli, Op.5 No.III
(1653 - 1713)

Violine

Adagio (♩ = 80)

Klavier

Adagio (♩ = 80)

f *mf*

f *mf*

f *mf*

espr. *dolce* *cresc.* *tr.* *A* *mf* *p*

dolce *cresc.* *mf* *p*

tr.

SONATE V

Op. 5, No. V

Adagio (♩ = 63-66)

Violine *p espr.*

Klavier *p legato*

1. 2. *p dolce* *espr.* *p dolce*

cresc. *cresc.*

dim. *dim.*

1. 2.

Arcangelo Corelli Op.5, No.III
(1653-1713)

[illegible]