



6

B. Cl.

Vc.

pp mp mp p p mp p p

allargando . . . . . A . . . . . ritornando . . . . .

12

B. Cl.

Vc.

pp mf mp molto pp mf mp molto

al . . . . a tempo

15

B. Cl.

Vc.

to Clarinet in B $\flat$

ppp pp ppp morendo p ppp morendo