



Un bel dì (One Fine Day)

Luigi Illica (1857–1919) and
Giuseppe Giacosa (1847–1906)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Andante molto calmo ♩ = 42

mf *dim.*
col Pedale

9

Un — bel dì, ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sul - l'e -
One — fine day we'll see there a strand — of smoke a - ris - ing on the

pp *come da lontano* *sostenendo*

13

- stre - mo con-fin del ma - re. E poi — la — na-ve ap - pa - re. —
edge — of the far ho - ri - zon and then — a — ship ap - pear - ing. —

poco rall. *m.d.*

range:



Un bel dì (One Fine Day)

Luigi Illica (1857–1919) and
Giuseppe Giacosa (1847–1906)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Andante molto calmo ♩ = 42

mf *dim.*
col Pedale

9

Un ——— bel dì, ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sul - l'e -
One ——— fine day we'll see there a strand ——— of smoke a - ris - ing on the

pp *come da lontano* *sostenendo*

13

poco rall.

- stre - mo con-fin del ma - re. E poi ——— la — na-ve ap - pa - re. ———
edge ——— of the far ho - ri - zon and then ——— a — ship ap - pear - ing. ———

m.d.

range:



Un bel dì (One Fine Day)

Luigi Illica (1857–1919) and
Giuseppe Giacosa (1847–1906)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Andante molto calmo ♩ = 42

mf *dim.*

col Pedale

9

Un ——— bel dì, ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sul - l'e -
One ——— fine day we'll see there a strand — of smoke a - ris - ing on the

pp *come da lontano* *sostenendo*

13

— stre — mo con-fin del ma - re. E poi ——— la — na-ve ap - pa - re. ———
edge ——— of the far ho - ri - zon and then ——— a — ship ap - pear - ing. ———

poco rall.

m.d.