

(sempre marcatis.)

cresc. molto

3 col pf

ff

p

bu

vc.

vc.

strings in rhythmic unison

pp

ff

p

vc.

e sim.

4 strings in rhythmic unison till fig. 8

p

Piano

pp

p

vl2

pno

↑ = start of section with coordinated barlines between strings and piano

cd vln.1/vla
sul pont.

ppp

poch.

pp

ppp

pp

plu

ord.

ppp

strings together for 6 bars

15

cresc.

molto

fff

pro

8

vla.

non dim.

2

4

ff sub. f ffff

Uln.1

dim.

24 solo, molto marc. mp marc. p marc. sempre sim.

col vlns. leggiero

molto energico dim. ppp cresc. molto

piu martellato* martellato

* hammer strokes

TURN VIOLA PAGE 13-14