

ORCHESTERSTUDIEN
AUS DEN SYMPHONISCHEN WERKEN
ORCHESTRAL EXCERPTS
FROM THE SYMPHONIC WORKS

Flöte I / Flute I

1. SYMPHONIE
(F moll)

2. Scherzo

Richard Strauss, Op. 12

Presto



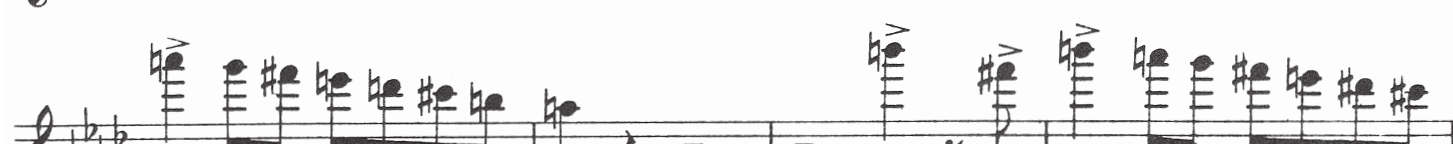
Prestissimo



4. Finale

Allegro assai, molto appassionato

H



4. MACBETH

Allegro un poco maestoso
appassionato molto rubato

Richard Strauss, Op. 23

pp *pp* *ppp* *pp calmato* *Tempo I (Allegro un poco maestoso)* *ff* *string.* *string.* *molto agitato* *fff*

5. TOD UND VERKLÄRUNG

Largo

Richard Strauss, Op. 24

pp dolce *pp dolce* *pp dolce* *Meno mosso ma sempre alla breve* *p dolce senza espressione* *ff* *poco cal.*

7. ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

Schnell Richard Strauss, Op. 30

ff

8. DON QUIXOTE

Introduktion
Mäßig bewegt (*Ritterlich und galant*) Richard Strauss, Op. 35

mf *f*

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt

Mäßig

pp *ff*

Var. III

Mäßiges Zeitmaß

ff *cresc.* *ff*

Viel langsamer.

mp

Var. VII
Ziemlich schnell

57

f *simile*

f

f

9. EIN HELDENLEBEN *)

Mäßig bewegt

Richard Strauss, Op. 40

ff sehr scharf *sfz*

ff *sfz*

*) Mit Bewilligung des Original-Verlegers F. E. C. Leuckart