

INHALT / CONTENTS

Vorwort / Preface	III/IV
Kyrie	1
Gloria	8
Credo	19
Sanctus	35
Benedictus	39
Agnus Dei	51

MESSE E-MOLL

für achtstimmigen gemischten Chor und Bläser

Zweite Fassung (1882)

Anton Bruckner (1824–1896)

Herausgegeben von Rüdiger Bornhöft

Kyrie

Feierlich

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano (Klavierauszug).

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Klavierauszug: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Dynamic markings: *p*, *cresc.*, *f*.

8

Continuation of the score for Soprano, Alto, and Piano (Klavierauszug).

Soprano: - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

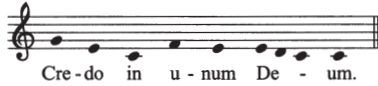
Alto: - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Klavierauszug: - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Dynamic markings: *cresc.*, *ff*, *mf*, *poco*.

Credo

Intonation



Allegro moderato

Sopran *ff* *mf* *f*
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Alt *ff* *mf* *f*
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Tenor *ff* *mf* *f*
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Bass *ff* *mf* *f*
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et

Allegro moderato

ff *ff* *dim.* *mf* *f*
 Ob., Kl.
 Fag., Hr.

7 **A** *ff*
 in - vi - si - bi - li-um. Et in un - num. Do-mi-num

ff *ff*
 in - vi - si - bi - li-um. Et in un - num. Do-mi-num

ff *ff*
 in - vi - si - bi - li-um. Et in un - num. Do-mi-num

ff *ff*
 in - vi - si - bi - li-um. Et in un - num. Do-mi-num

f *ff* *ff*
 Hr. Tr. Hr. Ob., Kl.
 Fag., Hr.

43

D

Sopr. in ex - cel - sis.

Alt in ex - cel - sis.

Ten. in ex - cel - sis.

Bass in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

Tr. >

Benedictus

Moderato

Sopran *G.P.* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Alt *G.P.* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Tenor *G.P.* Be - ne - di - ctus,

Bass *G.P.*

Moderato

Ob., Kl. *p*

Hr. *p*