

Corpus Christi

Text: English, 15th century

MALCOLM HAYES

mf appass.

SOPRANO SOLO

Lul - ly, lul - ley, lul - ly, lul - ley, The

6 *f*

fau - con hath borne my make a - way. Lul - ly,

12 *poco rit.*

lul ley, lul - ly, lul - ley.

Gently flowing, not too slow $\text{♩} = c.69$

18 S. SOLO *poco appass. sempre*

He bare him up, he bare him down,

A. 1 *pp*

A. 2 *pp*

T. 1 *pp*

8 Lul - - ly, lul - ly, lul -

T. 2 *pp*

8 Lul - - - - - ley,

Gently flowing, not too slow $\text{♩} = c.69$

PIANO (for rehearsal only)

54 (tacet to bar 102)

gold so red.

espr. *dim. poco a poco*

p
lul

p
lul

espr. *dim. poco a poco*

espr. *dim. poco a poco*

espr. *dim. poco a poco*

lul

espr. *dim. poco a poco*

lul

dim. poco a poco

100 S. SOLO ♩ = c.120 *mf*

Lul - ly, lul - ley, lul - ly, lul - ly, lul -

morendo

(n)

morendo

(n)

morendo

(n)

morendo

(n)

morendo

(n)

♩ = c.120

107

- ley, The fau - con____ hath borne my make a - way.

114 *f*

Lul - ly, lul - ly, lul - ly, lul - ley, lul -

più p

119 *rall. al fine*

più dim.

ly, lul - ly, lul - ly, lul - ly, lul - ley.