

INHALT / CONTENTS

			Seite / Page	
			Viola	Klavier Piano
1. Händel, G. F.	Andante	1	2	
	aus der 9. Sonate für Flöte und bezifferten Baß, HWV 367b			
	from the Sonata No. 9 for Flute and Figured Bass, HWV 367b			
2. Händel, G. F.	Menuett	2	4	
	aus den "Three Lessons for the Harpsichord"			
	from "Three Lessons for the Harpsichord"			
3. Bach, J. S.	Polonaise	2	6	
	aus der 6. französischen Suite, BWV 817			
	from French Suite No. 6, BWV 817			
4. Bach, J. S.	Gavotte	3	7	
	aus der 5. französischen Suite, BWV 816			
	from French Suite No. 5, BWV 816			
5. Corelli, A.	Adagio	3	8	
	aus der Sonate für Violine und bezifferten Baß, Opus 5 Nr. 5			
	from the Sonata for Violin and Figured Bass, Opus 5 No. 5			
6. Corelli, A.	Allegro	4	9	
	Finale aus der Sonate für Violine und bezifferten Baß, Opus 5 Nr. 4			
	from the Sonata for Violin and Figured Bass, Opus 5 No. 4			
7. Tartini, G.	Adagio	5	11	
	aus der Sonate für Violine in d-Moll			
	from the Violin Sonata in D minor			
8. Locatelli, P.	Aria	6	12	
	Finale aus der Sonate für Violine und bezifferten Baß, Opus 6 Nr. 9			
	Finale from the Sonata for Violin and Figured Bass, Opus 6 No. 9			

ANDANTE

aus der 9. Sonate für Flöte und bezifferten Baß

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Viola

Lento (♩ = 76)

p espr.

1.

Klavier

Lento (♩ = 76)

espr.

p legato

p

sempre legato

p dolce

cresc.

dim.

dolce

mf

dolce

cresc.

dim.

dolce

cresc.

1. *tr.*

2.

p

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

ALLEGRO

Finale aus der Sonate Op.5 Nr.4 für Violine und bezifferten Baß

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Allegro risoluto (♩ = 138)

6. *f marcato* *p leggiero*

Allegro risoluto (♩ = 138)

f marcato *p*

cresc. *cresc.*

mf *cresc.* *f* *p.* *mf* *cresc.* *f*

ADAGIO

aus der Sonate in D moll

Giuseppe Tartini
(1692 - 1770)

Molto lento e grave (♩ = 54)

p espr.

Molto lento e grave (♩ = 54)

p

7.

rit.

rit.