



1. Bringt her dem Herren

Bring to the Lord God

Heinrich Schütz (1585–1672)

SWV 283

Continuoaussetzung: Roland Erben

Gesang

Bringt her dem Her - ren, bringt her dem Her - ren, bringt her dem Her - ren, ihr Ge-wal - ti-
 Bring to the Lord God, bring to the Lord God, bring to the Lord God, O all ye might - y

(Cont.)

Org. / Piano

(Man.)

3

- gen, bringt her dem Her - ren, bringt her dem Her - ren Eh - re und
 men, Bring to the Lord God, bring to the Lord God glo - ry and

5

Stär - - ke, Eh - re und Stär - - ke.
 hon - - our, glo - ry and hon - - our.



16. Ich liebe dich

I Love But Thee

Edvard Grieg (1843–1907)

Op. 5 Nr. 3

Text: Hans Chr. Andersen

Ed.: Roland Erben

Andante

Piano

p

Du mein Ge-dan-ke, du mein Sein und
You are my own, the ra-dience of my

5

pp *f*

Wer-den! Du, mei-nes Her-zens ers-te Se-lig-keit!
be-ing! You are my heart's de-sire, my on-ly joy!

pp

10

p *cresc. sempre*

Ich lie-be dich wie nichts auf die-ser Er-den, ich lie-be dich, ich lie-be dich, ich
I love you more than a-ny earth-ly trea-sure, I love but thee, I love but thee, I

cresc. sempre

15

ff *ritard.*

lie-be dich in Zeit und E-wig-keit, ich lie-be dich in Zeit und E-wig-keit!
love you now and for e-ter-ni-ty, I love you now and for e-ter-ni-ty!

ff *ritard.* *mp*



5a. He Shall Feed His Flock

Er weidet seine Herde

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Messiah, HWV 56

Piano-Arr.: Julius Stern

Piano

4

He shall feed His flock like a shep - - herd, and
Er wei - det sei - ne Her - de, ein gu - ter Hir - te, und

7

He shall ga - ther the lambs with His arm, with His arm,
sam - melt sei - ne Läm - mer in sei - nen Arm, in sei - - nen Arm.

10

and car - ry them in His bos - om, and
Er nimmt sie mit Er - bar - men in sei - nen Schoß, und

p