

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

Ein Zyklus von Liedern

Wilhelm Müller

Das Wandern

Franz Schubert (1797-1828)

op. 25 (D 795)

Herausgegeben von

Dietrich Fischer-Dieskau und Elmar Budde

Originaltonart B-dur

Mäßig geschwind

1. *mf*

1. Das

5

1. Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das
2. Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser! Vom
3. sehn wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern! Das
4. Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne! Die
5. Wan - dern, Wan - dern, mei - ne Lust, o Wan - dern! O

p *mf*

9

1. Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das
2. Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser! Das
3. sehn wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern! Die
4. Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne! Sie
5. Wan - dern, Wan - dern, mei - ne Lust, o Wan - dern! Herr

p *mf*

Auf dem Flusse

Originaltonart e-moll

*Langsam**)

7. *staccato* *mp* Der du so lu - stig

6 *(sehr leise)* rauschtest, du hel - ler, wil - der Fluß, wie still bist du ge - wor - den, gibst

11 kei - nen Schei - de - gruß! Mit har - ter, star - rer

15 *(sehr leise)* Rin - de hast du dich ü - ber - deckt, liegst kalt und un - be -

19 weglich im San - de aus - ge - streckt. In

*) Tempobezeichnung im Autograph: *Mäßig*

Anhang

Herbst

Ludwig Rellstab

Orinaltonart e-moll

Mäßig

D 945

The piano introduction is in E minor, 12/8 time, marked 'Mäßig' and 'p' (piano). It consists of two measures. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a slower, more melodic line with some rests.

3

Measures 3-6 of the song. The vocal line begins with a rest in measure 3, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues from the introduction. Dynamics include 'p' and 'mf'.

Es rau-schen die Win-de so herbstlich und kalt; ver-
Es zie-hen die Wol-ken so fin-ster und grau; ver-
Ihr Ta-ge des Len-zes mit Ro-sen geschmückt, wo

7

Measures 7-9 of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features more complex chordal textures. Dynamics include 'mf'.

ö - det die Flu-ren, ent-blät-tert der Wald. Ihr blu - - - mi - gen
schwun-den die Ster-ne am himm-li-schen Blau! Ach, wie - - - die Ge -
ich die Ge-lieb-te ans Her-ze ge-drückt! Kalt ü - - - ber den

10

Measures 10-12 of the song. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a busy, sixteenth-note pattern in the right hand. Dynamics include 'mf'.

Au - - en! du son - - - ni - ges
stir - - ne am Him - - - mel ent -
Hü - - gel rauscht, Win - - - de, da -