

Frühlingslied

(Ulrich von Lichtenstein)

(Orig. D dur)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Op. 19 Nr. 1

Andante

Singstimme

1.

Klavier



sü - ße Tö - ne sin - gen klei - ne Vö - ge - lein, auf der Au - e



Blu - men schö - ne blü - hen gen des Mai - en Schein, blü - hen gen



des Mai - - - - en Schein.



Herbstlied

(Orig. A moll)

(C. Klingemann)

Op.84 N^o 2

Allegro moderato

1. Im
2. Die

32.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent left-hand accompaniment with chords and moving lines.

Wal - de rau-schen dür-re Blät - ter, es schweigt der Sang, das Grün verdorrt, im
rei - fen Gar-ben sind ge-schnit-ten, der Wind fährt ü - bers Stop - pel-feld, ein

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Flu - ge ziehn, wie Wind und Wet - ter, der Som-mer und die Sän - ger fort, der
Schnit-ter kommt da-her-ge-schrit-ten, der and - re dunk-le Ern - ten hält, der

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Som-mer und die Sän - - ger, die Sän - - ger fort, im Flu - ge
and - re dunk - le, dunk - - le Ern - - ten hält, ein Schnit-ter

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

zieh, wie Wind und Wet - ter, der Som-mer und die Sän - ger fort.
kommt da - her - ge - schrit-ten, der and - re dunk - le Ern - ten hält.

dimin. *p*

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *dimin.* and *p*.

Geistliches Lied

(Orig. G dur)

ARIOSO

Nachlaß
Op. 112 N^o 1*Allegretto*

79.

Doch der Herr, — er lei-tet die Ir-ren-den recht. Er leh-ret die Ir -

- ren-den sei-ne Weg? Al-le, die dich fürchten, Herr, du wirst sie un-ter-

wei- - - sen den be - sten Weg, und ih-re See-le

wird im Gu-ten woh-nen, ih-re See-le wird im Gu-ten woh-nen, und

ih- - re See-le wird im Gu - ten woh-nen, ih-re See - le wird im Gu-ten

pp

cresc.

cresc.