

MESSIAH

Part the First

George Frideric Handel
(1685-1759)

Sinfony

Grave |.. |.. |.. ¹⁾ *sim.*

Ob. Fg.
Vl. Vla.
Cont. Cemb. Org.

6

11 [tr] 1. 2. Allegro moderato tr
Ob. VI. I

16 Ob. VI. II [tr]

21 Vc, Fg.
Cb.

25

1) See Preface (Editorial Practice) concerning the rhythmic modification in this movement

42 Chorus

Allegro

Sopr.

Alto

Ten.

Bass

Allegro

Ob. Fg.
Tr. Pk.
Vi. Vla.
Cont. Cemb. Org.

Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Part the Third

43 Aria

Larghetto

Fag.
Vl.unis.
Cont.Cemb.

9

16 Soprano 1)

S. I know that my Re-deem-er liv-eth,

24

S. and that He shall stand at the lat-ter

32

S. day up-on the earth,

1) The Appendix contains two ornamented versions of the vocal line taken from early *Messiah* sources