

LUIGI CHERUBINI

MISSA SOLEMNIS Nr. 2 D-MOLL

FÜR SECHS SOLOSTIMMEN, CHOR
UND ORCHESTER

KLAVIERAUSZUG VON HUGO ULRICH

Unter Nr. 8539 in die Edition Peters aufgenommen

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HENRY LITOLFF'S VERLAG / C. F. PETERS

FRANKFURT · NEW YORK · LONDON

INHALT

KYRIE.....	1
<i>Soli (SATB) und Chor</i>	
GLORIA	
Gloria in excelsis.....	35
<i>Chor</i>	
Gratias.....	61
<i>Soli (STB)</i>	
Qui tollis / Quoniam / Cum sancto.....	69
<i>Soli (SATB) und Chor</i>	
CREDO	
Credo in unum Deum.....	119
<i>Chor</i>	
Et incarnatus est.....	135
<i>Soli (SSATTB) und Chor</i>	
Et resurrexit / Et in spiritum / Amen.....	147
<i>Soli (SATB) und Chor</i>	
SANCTUS.....	176
<i>Chor</i>	
BENEDICTUS.....	184
<i>Soli (SATB) und Chor</i>	
AGNUS DEI.....	194
<i>Soli (SATB) und Chor</i>	

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

2 Flöten – 2 Oboen – 2 Klarinetten – 2 Fagotte

2 Hörner – 2 Trompeten – Pauken

Violine I – Violine II – Viola – Violoncello – Kontrabass

Aufführungsdauer ca. 80 Minuten

Orchestermaterial leihweise erhältlich • Orchestra material is available on rental

MISSA SOLEMNIS Nr. 2

für sechs Solostimmen, Chor und Orchester
(1811)

KYRIE

Luigi Cherubini
(1760-1842)

Larghetto $\text{♩} = 60$

Klavier

VI. *pp*

Vc.

5

pp

9

pp **VI.** **Vc.**

12

p dolce *pp*

15

GLORIA

Allegro $\text{♩} = 88$

4

Soprano *Tutti* *f* Glo - ri - a in ex - cel - - sis

Alto *Tutti* *f* Glo - - -

Tenore *Tutti* *f* Glo - - -

Basso *Tutti* *f* Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o,

7

De - o, glo - ri - a in ex -

- ri - a in ex - cel - sis,

- ri - a in ex - cel - sis,

glo - ri - a in ex - cel - - sis