

# Frauenliebe und Leben

(Chamisso)

Seit ich ihn gesehen Robert Schumann (1810-1856)

Opus 42

Herausgegeben von H. J. Köhler

Larghetto

1

Seit ich ihn ge - se - hen, glaub' ich

4

blind zu sein, wo ich hin nur blik.ke, seh' ich ihn al.lein. Wie im

*ritard.*

8

wa - chen Trau.me schwebt sein Bild — mir vor, — taucht aus

*ritard.*

12

tief - - stem Dun - kel hel - ler, hel - ler nur em - por.

*pp*

## Süßer Freund, du blickest

Langsam, mit innigem Ausdruck

6 Sü - Ber Freund, du blickest mich ver - wundert an,

5 kannst es nicht be - grei - fen, wie ich wei - nen kann; laß der

8 feuch - ten Per - len un - ge - wohn - te Zier freu - dig hell er - zit - tern in dem

11 Au - ge mir! Wie so bang mein Bu - sen, wie so won - ne - voll,

15 wüßt ich nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen soll, komm und

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic and includes various ornaments like trills and grace notes. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 5, 8, 11, and 15 indicated in small boxes on the left. The lyrics are written below the vocal line.

## An meinem Herzen, an meiner Brust

Fröhlich, innig

7

An mei-nem Her-zen, an mei-ner Brust,

4

du mei-ne Won-ne, du mei-ne Lust. Das

6

Glück ist die Lie-be, die Lieb' ist das Glück,

8

ich hab's ge-sagt und nehm's nicht zu-rück. Hab'

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line with arpeggiated chords. The tempo and mood are indicated as 'Fröhlich, innig'. The lyrics are in German and describe a person's heart and chest as their joy and desire, stating that love is happiness and that the speaker has said this and does not take it back.