

Das erste Veilchen

(Egon Ebert)

F. Mendelssohn-Bartholdy

Op. 19 N° 2

Andante con moto

1 *mf*

Als ich das er - ste Veil - chen er -

blickt, wie war ich von Far - ben und Duft *sf* ent - zückt! Die Bo - tin des

Len - zes drückt ich voll Lust *p* an mei - ne schwel - len - de, hof - fen - de

Brust, die Bo - tin des Len - zes drückt ich voll Lust *cresc.* an

mei - ne schwel - len - de, hof - fen - de Brust. *cresc.*

Venetianisches Gondellied

(Nach Th. Moore)

Op. 57 N° 5

Allegretto non troppo

10

Wenn durch die Piazz-

zet - ta die A - bendluft weht, — dann weißt — du, Ni - net - ta, wer war - tend hier

steht; — du weißt. wer trotz Schlei - er und Mas - ke dich kennt, du weißt, wie die

Sehnsucht im Her - zen mir brennt, — wie die Seh - sucht im Her - zen mir

brennt.

Ein Schif - fer - kleid trag — ich zur

Lieblingsplätzchen

(Friederike Robert)

Op. 99 N° 3

Andante

20

1. Wißt ihr, wo ich ger - ne weil' in der A - bend - küh - le?
 2. Auch die Blüm - lein in dem Grün an zu spre - chen fan - gen,
 3. Da naht sich ein Spinn - lein weiß, spricht: sei doch zu - frie - den;

In dem stil - len Ta - le geht ei - ne klei - ne Müh - le, und ein klei - ner
 und das blau - e Blüm - lein sagt: sieh mein Köpf - chen han - gen! Rös - lein mit dem
 ein - mal mußt du doch ver - gehn, so ist es hie - nie - den; bes - ser, daß das

cresc. *dim.* *rallent. p a tempo*

Bach da - bei, rings um - her stehn Bäu - me. Oft sitz ich da
 Dor - nen - kuß hat mich so ge - sto - chen: ach! das macht mich
 Herz dir bricht von dem Kuß der Ro - se, als du kennst die

rallent. p a tempo

stun - den - lang, schau um - her und träu - - - me.
 gar be - trübt, hat mein Herz ge - bro - - - chen.
 Lie - be nicht und stirbst lie - be - lo - - - se.

dim. *pp* *espress.*