

Violine I

REQUIEM (TOTENMESSE)

Nr. 1 Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩ = 80)

Mit Dämpfer

(12) *con espr.* *pp* *rinforz.* *dolcissimo* *ppp*
 (19) *rinforz.* *dolce* *pp* *p* *ppp*
 (28) *Poco più* (♩ = 88) *23* *Sopr.* *dim. sempre* *Attacca subito (come prima)* *pp*
ca - - - ro ve - ni - et.
 (60) *con espr.* *rinforz.*
 (67) *dolcissimo* *ppp* *rinforz.* *dolce* *pp*
 (75) *sempre cresc.* *Ohne Dämpfer* *Animando un poco* *cresc. poco a poco*
 (81) *f*
 (86) *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) *cantabile*

30 *Bass-Solo*

Li - be-ra a - - ni - -

p

(36) 1

(44) 1

(51) 1 *dim.*

pp

(58) *ancora più p* *zwei Violinen* *pp cantabile*

(65) *cresc. sempre* *ppp*

(73) *cresc. poco a poco* *ppp*

(80) *poco allarg.* *mf* 2

(89) *Allegro mosso* (♩ = 152) *Sopr. Solo* *Alle*

6 *mf* *quem olim A - bra-hae,*

(101)

(107) *f*

(111) *animando* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) *Ten. Solo*

f *p* 7 *ti - - bi, Do - mi -*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72)

senza misura a tempo stacc. assai

f *pp* *ppp*

(7) *senza misura a tempo senza misura a tempo*

P

(14) *f* *Mit Dämpfer* *ppp*

(21)

(24)

(27) *dim.*

(30) *f* *p dim.*

(33) *pp*

(36) *p*

(40) *pp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga* *Ohne Dämpfer*

2