

SOLO VIOLA

for Sarah-Jane



DARKNESS DRAWS IN

DAVID MATTHEWS, op.102

Poco spettrale (♩ = c.168)

pp *pizz.* *p* *pizz.*

mp *mf* *pp*

p *mp* *mf*

fp *sim.*

f *mf* *mp*

Più mosso ed appassionato

p *pp* *f*

Tempo I

pp sul tasto, senza vibr.

Più mosso nat.

f *dim.*

Tempo I

Più mosso nat.

pp sul tasto, senza vibr. *p*

cresc. *f*